

# Alle Vögel sind schon da

Frühlingslieder-Medley für Frauenchor & Klavier

*Je nach Besetzung des Chors ist auch eine Teilung  
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich*

Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)

**Lebhaft** 1 ♩ = 115

S1 *mp* Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel

S2 *mf* Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel

A *mf* Al - le Vö - gel, al - le Vö - gel

7

S1 *p* al - le! Welch ein Sin - gen, welch Mu - si - zern,\_\_\_

S2 *p* al - le! Welch ein Sin - gen, welch Mu - si - zern,\_\_\_

A al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zern,

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.  
Die Verwendung der Texte der Werkteile "Auf, du junger Wandersmann" und "Im Frühtau zu Berge"  
erfolgt mit freundlicher Genehmigung des BÄRENREITER-VERLAGS KASSEL.  
Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.  
[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

10

S1 Pfei - fen, Zwit - schern und Ti - ri - liern!

S2 Pfei - fen, Zwit - schern und Ti - ri - liern! Früh - ling will nun *mf*

A Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!

13

S1 Früh - ling will nun ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le. *mp*

S2 ein - mar - schiern, mit Sang und Schal - le. *mp*

A Früh - ling kommt mit Sang und Schal - le. *mf*

2

16

S1 Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die *mp*

S2 Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die *mf*

A Auf, du jun - ger Wan - ders - mann, jet - zo kommt die Zeit her - an, die *mp*

20

S1  
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

S2  
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

A  
Wan - der - zeit, die gibt uns Freud. Woll'n uns auf die

23

S1  
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

S2  
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

A  
Fahrt be - ge - ben, das ist un - ser schön - stes Le - ben;

26

S1  
Was - ser, Berg, Tal an - zu - schau'n

S2  
gro - ße Was - ser, Berg und Tal an - zu - schau - en

A  
Was - ser, Berg, Tal an - zu - schau'n

29  $\text{♩} = \text{♩}$  3

S1 *p*  
 ü - ber - all. Früh - ling, Früh - ling,

S2 *p*  
 ü - ber - all. Früh - ling, Früh - ling,

A *mf*  
 ü - ber - all. Der Früh - ling hat sich ein ge - stellt, wohl -

32

S1 *mf*  
 wer will ihn sehn? Der muss hin - aus ins

S2 *mp*  
 wer will ihn sehn? Der muss hin - aus

A *mp*  
 an, wer will ihn sehn? Der muss hin - aus

35 **un poco accelerando**

S1  
 frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn.

S2 *mf*  
 ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn. Im

A *mp*  
 ins frei - e Feld, ins grü - ne Feld nun gehn. Im

4

♩ = 130

38 *mp*

S1 Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die

S2 Mär - zen der Bau - er *mp* Röss - lein ein -

A Mär - zen der Bau - er *mf* die Röss - lein ein -

41 *p* *mf*

S1 Lies', ob er a - ber ü - ber O - ber - am - mer - gau, o, du lie - ber

S2 *mf* *mp* spannt, er setzt sei - ne Fel - der, ku - ckuck,

A spannt, er setzt sei - ne Fel - der und Wie - sen in -

45 *mf*

S1 Au - gus - tin, das Lie - ben bringt groß Freud,

S2 horch, was kommt von drau - ßen 'rein, er eg - get und

A stand. Er pflü - get den Bo - den, o, du lie - ber

49

S1 *p* hol - la - hi, ob er a - ber ü - ber - haupt nicht kommt, *mf* ist nicht ge -

S2 *mf* sät und regt sei - ne Hän - de *mp* mor - gens bis

A Au - gus - tin und regt sei - ne Hän - de von mor - gens bis

53 *meno vivo* **5** ♩ = 120

S1 *mp* wiss. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

S2 *mp* spät. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

A *mp* spät. Jetzt fängt das schö - ne Früh - jahr an, und al - les fängt zu

57 *rallentando* *più mosso* ♩ = 115

S1 blü - hen an auf grü - ner Heid \_\_\_\_\_ und ü - ber - all. \_\_\_\_\_

S2 blü - hen an auf grü - ner Heid \_\_\_\_\_ und ü - ber - all. \_\_\_\_\_

A blü - hen an auf grü - ner Heid und ü - ber - all. \_\_\_\_\_

6

60 *mp*  
 S1 Ku - me, kum, Ge - sel - le min,  
*mf*  
 S2 Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies',  
*p*  
 A Horch, was kommt von drau - ßen 'rein, ruft's aus dem Wald,

64 *pp* **a tempo**  
 S1 Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im  
*pp*  
 S2 Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im  
*pp*  
 A Su - se, lie - be Su - se, was ra - schelt im

7

**più vivo** ♩ = 120

67  
 S1 Stroh. \_\_\_\_\_  
 S2 Stroh. \_\_\_\_\_ *mf* Der \_\_\_\_\_  
 A Stroh. \_\_\_\_\_ *mf* Der \_\_\_\_\_

70 *mp*

S1  
Mai, der ist ge - kom - men, Bäu - me, die schla - gen aus, —

S2  
Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da —

A  
Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da —

74 *mf*

S1  
blei - be, wer da Lust hat mit Sor - gen zu — Haus! Wie die

S2  
blei - be, wer Lust hat mit Sor - gen zu Haus! Wie die

A  
blei - be, wer Lust hat mit Sor - gen zu — Haus!

78

S1  
Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt,

S2  
Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt, so —

A  
*mp* Die Wol - ken wan - dern am himm - li - schen Zelt, so *mf*



82 *mp* *mf*

S1 So steht mir der Sinn in die wei-te Welt. Im

S2 steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt. Im

A steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt. Im

86 **8** *alla marcia* ♩ = 120

S1 Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, val-le-ra, es

S2 Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, val-le-ra, es

A Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, val-le-ra,

90

S1 grü-nen die Fel-der, die Höhn, va-le-ra. Wir

S2 grü-nen die Fel-der, die Höhn, va-le-ra.

A es grü-nen die Höhn, va-le-ra.

94

S1  
wan - dern oh - ne Sor - gen sin - gend in den Mor - gen,

S2  
*mp* Wir wan - dern oh - ne Sor - gen in den Mor - gen, noch *mf*

A  
*mp* Wan - dern, wan - dern in den Mor - gen,

98

S1  
*mp* e - he im Ta - le die Häh - ne \_\_\_\_\_ krähn. Wir *mf*

S2  
e - he im Ta - le die Häh - ne \_\_\_\_\_ krähn.

A  
*mf* e - he im Ta - le die Häh - ne krähn.

1.

102

S1  
Häh - ne, eh' sie krähn! \_\_\_\_\_

S2  
Häh - ne, eh' sie krähn! \_\_\_\_\_

A  
*mf* die Häh - ne, eh' sie krähn! \_\_\_\_\_

2.

08.02.18