

Der Käfer und die Blume

Worte: Cäsar von Lengerke (1803 - 1855)

Je nach Besetzung des Chors ist auch eine Teilung
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.

Musik: Wenzel Heinrich Veit (1806 - 1864)

Bearb. für Frauenchor: Heiko Jerke (*1960)

Allegro molto

Sopran 1 *f* Es flog ein al - ter Kä - fer *p* ums

Sopran 2 *p* Summ summ summ summ usw. _____

Alt *f* Es flog ein al - ter Kä - fer *p* ums

5 S 1 *cresc.* Beet im Mor - gen schei - ne; er wähl - te dann sich ei - ne im *f*

S 2 summ summ summ summ usw. _____ im *f*

A *cresc.* Beet im Mor - gen - schei - ne; er wähl - te dann sich ei - ne im *f*

9 S 1 *dim.* Blu - men - pu - bli - kum. *f* Er

S 2 *dim.* Blu - men - pu - bli - kum, *p* summ summ. *f* Er

A *dim.* Blu - men - pu - bli - kum, *p* summ summ. *f* Er

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

13

S 1 sprach vom Gol - de blit - zend: Der *p*

S 2 *p* Summ summ summ summ usw. _____

A sprach vom Gol - de blit - zend: Der *p*

17

S 1 *cresc.* Er - de zwar ent - stie - gen, kann ich doch hoch nun flie - gen, so *f*

S 2 summ summ summ summ usw. _____ so *f*

A *cresc.* Er - de zwar ent - stie - gen, kann ich doch hoch nun flie - gen, so *f*

21

S 1 *dim.* lie - be mich _____ da - rum. *pp* *meno mosso* Es sprach die

S 2 *dim.* lie - be mich _____ da - rum, summ summ. *p* *pp* Es

A *dim.* lie - be mich _____ da - rum, summ summ. *p* *pp* Es

25

S 1 klei - ne Blu - me: Es trei - ben Schmet - ter - lin - ge

S 2 sprach die klei - ne Blu - me: Es trei - ben Schmet - ter - lin - ge viel

A sprach die klei - ne Blu - me: Es trei - ben Schmet - ter - lin - ge

29

S 1 *mf* viel ar - ti - ge - re Din - ge, er -

S 2 *mf* ar - ti - ge - re, viel ar - ti - ge - re Din - ge, er -

A *mf* viel ar - ti - ge - re Din - ge, er -

33

S 1 *f* *sf* spa - re dein Ge - brumm, er - spa - re dein Ge -

S 2 *f* *sf* spa - re dein Ge - brumm, er - spa - re dein Ge -

A *f* *sf* spa - re dein Ge - brumm, er - spa - re dein Ge -

37

S 1 *p poco a poco accelerando* *f a tempo* brumm! Da sah, da sah, da

S 2 *p* brumm! Da sah, da sah, da sah, da sah,

A *p* *f* brumm! Da sah, da sah, da, sah, da sah, da, sah, da

41

S 1 *p* sah der al - te Kä - fer bei

S 2 *p* Summ summ summ summ usw.

A *p* sah der al - te Kä - fer bei

45 *cresc.*

S 1 ihr den schön - sten Fal - ter im ju - gend - fro - hen Al - ter

S 2 *cresc.* im ju - gend - fro - hen Al - ter,

A *cresc.* ihr den schön - sten Fal - ter im ju - gend - fro - hen Al - ter, summ

49 *p*

S 1 und blieb, und blieb

S 2 *p* und blieb, und blieb

A *p* summ summ summ summ summ summ und blieb, und blieb

55 *mp* *p*

S 1 vor Är - ger stumm, und blieb, und blieb vor

S 2 *mp* *p* vor Är - ger stumm, und blieb, und blieb vor

A *mp* *p* vor Är - ger stumm, und blieb, und blieb vor

60 *pp* *ppp*

S 1 Är - ger stumm, stumm, stumm.

S 2 *pp* *ppp* Är - ger stumm, stumm, stumm.

A *pp* *ppp* Är - ger stumm, stumm, stumm.

27.03.17