

Hört, die Glocken klingen

Musik: Traditional (Ding dong bells)
Deutscher Text & Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)
Fassung für Frauenchor und Klavier

Sostenuto $\text{♩} = 50$

The musical score is written for three voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and piano. It is in 4/4 time with a tempo of 50 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (5, 10, 14). The lyrics are in German and describe the sound of bells ringing in the Christmas season.

System 1 (Measures 5-6):
S1: *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.
S2: [Rest]
Alt: *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

System 2 (Measures 10-13):
S1: [Rest]
S2: *mf* Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.
Alt: Hört, die Glo - cken klin - gen weit, Weih - nachts - zeit.

System 3 (Measures 14-17):
S1: *mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.
S2: Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.
Alt: Ding, dong klingt es, ding, dong klingt es in der Weih - nachts - zeit.

18

S1
Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit, so

S2
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

Alt
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

22

S1
klingt die Weih - nachts - zeit. _____

S2
Weih - nachts - zeit. _____

Alt
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

18.06.18