

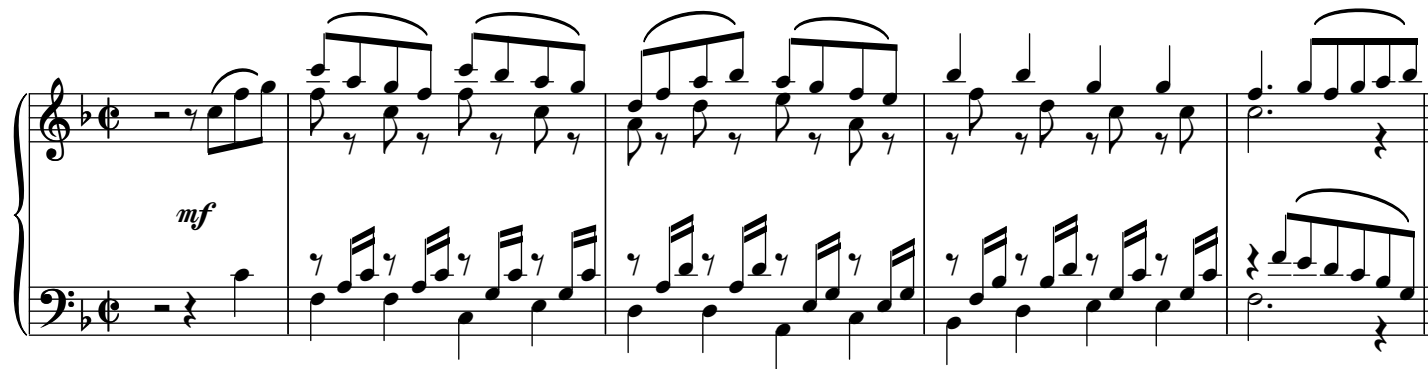
# Hört, die Glocken klingen

Musik: Traditional (Ding dong bells)

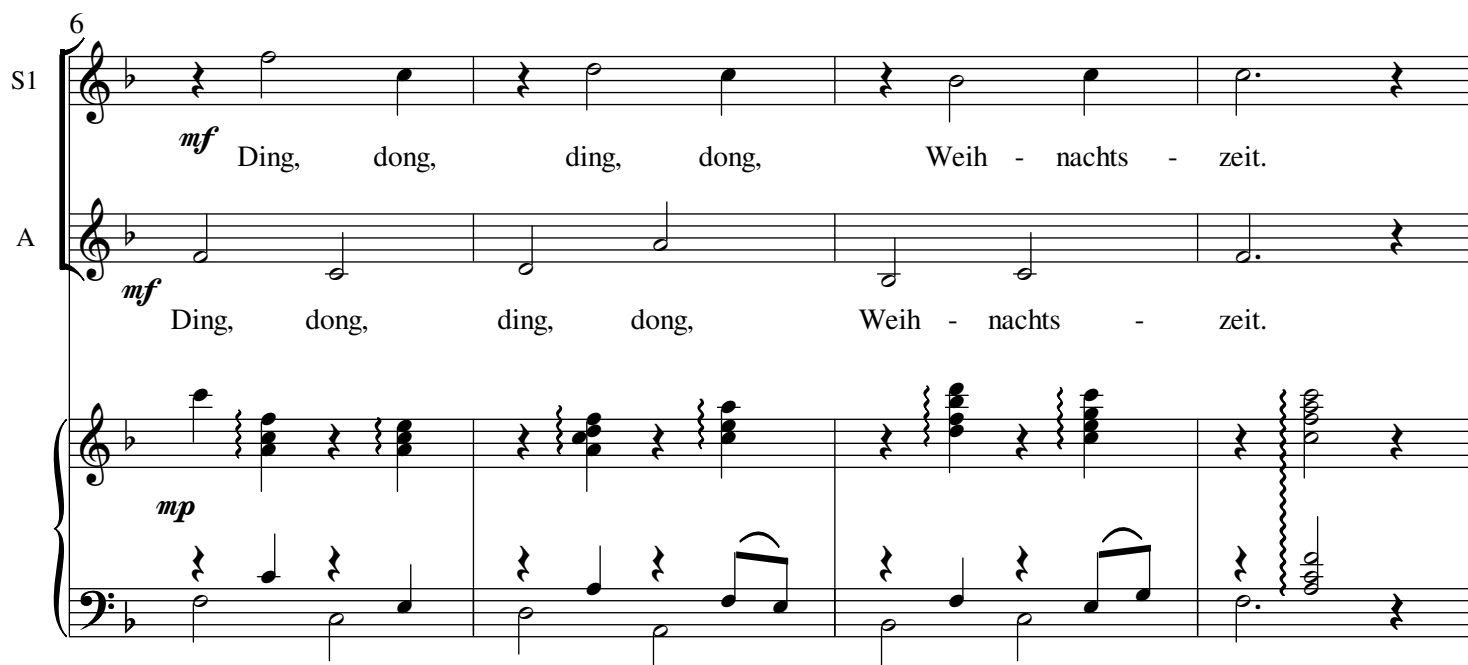
Deutscher Text & Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)

Fassung für Frauenchor und Klavier

Sostenuto  $\text{♩} = 50$



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The dynamic is marked *mf*.



Measures 6-9. Soprano (S1) and Alto (A) parts. The vocal lines are in B-flat major, with lyrics: "Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit." The piano accompaniment consists of chords and single notes, with a dynamic of *mp*.



Measures 10-13. Soprano 2 (S2) and Alto (A) parts. The vocal lines are in B-flat major, with lyrics: "Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit." The piano accompaniment features a strong *f* dynamic in the first measure, followed by *mf* in the subsequent measures.

14

S1  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

S2  
Hört, die Glo-cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit.

A  
Ding, dong, klingt es, ding, dong klingt es in der Weih - nachts - zeit.

18

S1  
Hört, die Glo - cken klin - gen weit, so klingt die Weih - nachts - zeit, so

S2  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

A  
*mf* Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

22

S1  
klingt die Weih - nachts - zeit.

S2  
Weih - nachts - zeit.

A  
Ding, dong, ding, dong, Weih - nachts - zeit.

*rallentando*

27

*mf*

18.06.18

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.  
Das Kopieren der Noten ist erlaubt.  
[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)