

# Londonderry Air

## Volkslied aus Irland

Bearbeitung für Männerchor und Violoncello: Heiko Jerke (\*1960)

**Ruhig fließend** A

Violoncello *legato*

Tenor Bass 1 **Ausdrucksvoll**

Chor 8 From far a - way I hear sweet voi - ces call - ing me, and in my

Bass 2

3 B

Vc

T B1 8 thoughts come mem' - ries floo - ding fast, a child - hood song, in all its dear sim -

B2

Vokalise \_\_\_\_\_

6

Vc

T B1 8 pli - ci - ty, brings hap - py tears to one whose child - hood days are past. Sing on my

B2

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

9 **C**

Vc

T B1

B2

heart, for days that will not come a-gain o sing those songs of life that was so

12 **D**

Vc

T B1

B2

fair, while, from a - far, come voi-ces eas-ing all my pain, and sor-row

15

Vc

T B1

B2

dies, and mem' - ry drives a - way all care.

28.09.97

### Vorschlag zum Ablauf

1. x = Solo (1 Bariton und 1 Tenor) oder kleine Gruppe + Vc. (ohne Bass 2)
2. x = Alle (Bass 1 und Tenor auf Vokalise) + Vc.
3. x = Alle (Bass 1 und Tenor auf Text) + Vc.

*Aufgenommen mit dem Berliner Vokalensemble "Carl Maria von Weber"  
bei Musikproduktion Dabringhaus und Grimm auf der CD "Bella Ciao - Lieder der Welt"  
MDG 616 0825-2*