

# Der gute Ton

Worte aus dem gleichnamigen Gedicht von Annette Esposito (\*1956)

Munter bewegt ♩ = 120

Musik: Heiko Jerke (\*1960)

Sopran *mf*  
Der gu - te, \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_

Alt *mf*  
Der gu - te, \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_

Männer *mf*  
Der gu - te, \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Der

5  
S \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Nur der wirk - lich gu - te, der

A \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Nur der wirk - lich gu - te, der

M gu - te, \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_ der

9  
S gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die Mu - sik!

A gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die Mu - sik!

M gu - te Ton! Der "Ton" macht die Mu - sik!

**A**

12

S In der Mu-sik lang schätzt man schon, den wohl-be-kann-ten "gu-ten Ton".

A In der Mu-sik lang schätzt man schon, den wohl-be-kann-ten "gu-ten Ton".

M In der Mu-sik lang schätzt man schon, den wohl-be-kann-ten "gu-ten Ton".

16

S Fällt er in ei-nem Stück mal aus, fehlt auch am En-de der *Klatschen* App -

A Fällt er in ei-nem Stück mal aus, fehlt auch am En-de der *Klatschen* App -

M Fällt er mal\_\_\_ aus, fehlt der\_\_\_\_\_ *Klatschen* App -

20

S *mf* laus. Der gu-te,\_\_\_\_\_ der gu-te Ton! Der gu-te,\_\_\_\_\_

A *mf* laus. Der gu-te,\_\_\_\_\_ der gu-te Ton! Der gu-te,

M *mf* laus. Der gu-te,\_\_\_ der gu-te Ton! Der

25

S  
\_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Nur der wirk-lich gu - te, der

A  
\_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Nur der wirk-lich gu - te, der

M  
gu - te, \_\_\_\_\_ der gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_ der

29

S  
gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die Mu - sik!

A  
gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die Mu - sik!

M  
gu - te Ton! Der "Ton" macht die Mu - sik!

**B**

32

S  
Das Gan - ze sich recht schräg an - hört, das Ohr fühlt sich da - - durch ge - stört.

A  
Das Gan - ze sich recht schräg an - hört, das Ohr fühlt sich da - - durch ge - stört.

M  
Das Gan - ze sich recht schräg an - hört, das Ohr fühlt sich da - - durch ge - stört.

36

S Ist der Er-folg dann aus - - ge - blie - ben, hat man's für die Katz *Mi-au!* ge -

A Ist der Er-folg dann aus - - ge - blie - ben, hat man's für die Katz *Mi-au!* ge -

M Ist der aus - - ge - blie - ben, hat man's \_\_\_\_\_ ge -

40

S *mp* schrie - ben. Ein Stück, von nie-man - dem be-gehrt, hat kei-nen Wert, kei - nen Wert.

A *mp* schrie - ben. Ein Stück, von nie-man - dem be-gehrt, hat kei-nen Wert, kei - nen Wert.

M *mp* schrie - ben. Ein Stück, von nie-man - dem be-gehrt, hat kei-nen Wert, kei - nen Wert

47

**C**

S *p* — Ge - nau - so ist es auch im Le - ben, liegt man mit sei-nem "Ton" da - ne - ben.

A *p* — Ge - nau - so ist es auch im Le - ben, liegt man mit sei-nem "Ton" da - ne - ben.

M *p* — Ge - nau - so ist es auch im Le - ben, liegt man mit sei-nem "Ton" da - ne - ben.

52 *mp*

S Wenn man dem Näch- sten ins Ge- sicht oh - ne den "Ton" die Mei- nung spricht.

A Wenn man dem Näch- sten ins Ge- sicht oh - ne den "Ton" die Mei- nung spricht

M Wenn man dem Näch- sten ins Ge- sicht oh - ne den "Ton" die Mei- nung spricht

56 *f rit.* *sehr langsam* *a tempo*

S E - gal \_\_\_\_\_ was man auch im- mer sagt, der "gu - te Ton", der *p* *mf*

A E - gal \_\_\_\_\_ was man auch im- mer sagt, der "gu - te Ton", der *f rit.* *p* *mf*

M E - gal was man auch im- mer sagt, der "gu - te Ton", der *f rit.* *p* *mf*

60 *mf*

S gu - te Ton ist stets ge - fragt. Der gu - te, \_\_\_\_\_ der *mf*

A gu - te Ton ist stets ge - fragt. Der gu - te, \_\_\_\_\_ der *mf*

M gu - te Ton ist stets ge - fragt. Der gu - te, \_\_\_\_\_ der *mf*

64

S  
gu - te Ton! Der gu - te \_\_\_\_\_ der

A  
gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_ der

M  
gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_ der

67

S  
gu - te Ton! Nur der wirk - lich gu - te, der

A  
gu - te Ton! Nur der wirk - lich gu - te, der

M  
gu - te Ton! Der gu - te, \_\_\_\_\_ der

70

S  
gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die, macht die Mu - sik!

A  
gu - te Ton! Der "Ton" macht e - ben die, macht die Mu - sik!

M  
gu - te Ton! Der "Ton" macht die Mu - sik, die Mu - sik!

20.01.14