

Es zogen auf sonnigen Wegen

Worte & Weise: Volkslied
Bearb.: Heiko Jerke (*1960)

Lebhaft, nicht zu schnell

Soprano *mp*

1. Es zo - gen auf son - ni - gen We - gen, ti - ra - la - la, drei
2. Ihr Lied klang so hell in die Wei - te, ti - ra - la - la, sie

Alt *mp*

1. Es zo - gen auf son - ni - gen We - gen, ti - ra - la - la, drei
2. Ihr Lied klang so hell in die Wei - te, ti - ra - la - la, sie

Männer *mf*

1. Es zo - gen auf son - ni - gen We - gen drei la - chen-de Mäd - chen vor -
Lied klang so hell in die Wei - te, sie lie - fen so froh durch den

S 4 *p*

la - chen-de Mäd - chen vor - bei. Ti - ra - la - la - la - la, und
lie - fen so froh durch den Mai. Ti - ra - la - la - la - la, drum

A *p*

la - chen-de Mäd - chen vor - bei. Ti - ra - la - la - la - la, und
lie - fen so froh durch den Mai. Ti - ra - la - la - la - la, drum

M

bei. Sie schwenk - ten die Rö - cke ver - we - gen und
Mai. Ich konnt mich für kei - ne ent - schei - den, drum

S 7 *mf*

trä - ler - ten al - le drei. Ti - ra - la - la - la, ti -
küsst er gleich al - le drei.

A *mf*

trä - ler - ten al - le drei. Ti - ra - la - la - la, ti -
küsst er gleich al - le drei.

M *mf*

trä - ler - ten al - le drei, tral - la - la. Ti - ra,
küsst ich sie al - le eins, zwei und drei Ti - ra, la - la,

24

S

p

summen

A

p

summen

M

Drit - tel, den gan - zen Kna - ben!

La la

Soprano (S) and Alto (A) parts for measures 28-32. The vocal line consists of eighth-note patterns. Measure 28 starts with a forte dynamic (f). Measure 32 starts with a piano dynamic (p).

La la

La la la la la la la la la la la la la la la la

Soprano (S) and Alto (A) parts for measures 32-36. The vocal line consists of eighth-note patterns. Measure 36 starts with a piano dynamic (p).

36

rit.

S

A

M

a tempo

p

la la la la la la 4. Tra-la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la,

la la la la la la 4. Tra-la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la,

mf

4. Du Schwar - ze, du Blon - de, du Brau - ne, ver -

39

S

A

M

mp

tral - la - la - la - la, ver - gib und ver - giss und ver - zeih! Ti -

mp

tral - la - la - la - la, ver - gib und ver - giss und ver - zeih! Ti -

gib und ver - giss und ver - zeih! Will kei - ner ver - der - ben die

p

42

S

A

M

mf

ra - la - la - la - la - la, drum lässt er gleich al - le drei! Ti - ra - la - la - la - la, ti -

mf

ra - la - la - la - la - la, drum lässt er gleich al - le drei! Ti - ra - la - la - la - la, ti -

mf

Lau - ne, drum lass ich euch al - le drei, tral-la-la! Ti - ra, la - la,

46

S ra - la - la - la - la, ti - ra - la - la - la - la, la - la - la - la - la, ti -
 ra - la - la - la - la, ti - ra - la - la - la, la - la - la - la - la, ti -

A 

M 

ra - la - la - la - la, ti - - - - - ra - la - la - la - la, ti - ra - - - la - la - la - la -

49

S ra - la - la - la - la, ti - ra - la - la - la - la, ti - ra - la - la - la - la - la,

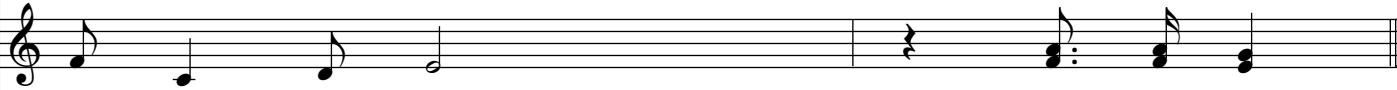
A 

M 

ti - ra - la - la - la - la, la - la, la - la - la - la, _____ ti - ra - la - la - la,
 la, la - la, la - la, ti - ra - - - la - la - la - la - la - la,

52

S 
 la. _____ Tra - - - la! _____

A 
 ti - ra - - - la - - la. Tral - - la - - la!

M 
 ti - - - ra - - - la - - la. Tral - - la - - la! _____

02.02.11