

Es ist halt schön

Wilhelm Busch (1832 - 1908)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Bewegt $\text{♩} = 130$

Sopran *mf*
Es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt
Alt *mf*
Es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt
Männer *mf*
Schön, schön, schön, halt

4
S schön, es ist halt schön, es ist halt schön, wenn wir die Freun - de kom - men
A schön, es ist halt schön, es ist halt schön, wenn wir die Freun - de kom - men
M schön, schön, halt schön, die Freun - de

8
S sehn, es ist halt schön, es ist halt schön. Schön ist es
A sehn, es ist halt schön, es ist halt schön.
M sehn, es ist schön, ist halt schön.

12 *rit.* *molto mosso*
S fer - ner, wenn sie blei - ben, wenn sie blei - ben, wenn sie blei - ben und
A Schön, wenn sie blei - ben, blei - ben, blei - ben und
M Schön, wenn sie blei - ben, blei - ben, blei - ben und

16
S
A
M

sich mit uns die Zeit ver - trei - -
sich mit uns die Zeit ver - trei - -
sich _____ die Zeit ver - trei -

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for voices and bass. It contains measures 16, 17, 18, and 19. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) are written in treble and bass clefs respectively. The lyrics are: "sich mit uns die Zeit ver - trei -". The time signature is 2/4, and there is a 3/4 time signature at the end of measure 19. There are slurs and ties over the notes "trei" in all parts.

20
S
A
M

ben. Es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt
ben. Es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt
ben. _____ schön, schön, schön,

mp *a tempo* *meno mosso*

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, covering measures 20 through 23. The vocal parts continue with the lyrics: "ben. Es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt schön, es ist halt". The music includes dynamic markings (*mp*) and tempo markings (*a tempo* and *meno mosso*). The time signature changes to 3/4. Slurs and ties are used over the "schön" words.

24
S
A
M

schön. _____ Doch wenn sie schließ - lich wie - der gehn, doch wenn sie
schön. _____ Doch wenn sie schließ - lich wie - der gehn, doch wenn sie
schön. _____ Doch wenn sie schließ - lich wie - der gehn, doch wenn sie

mf *rallentando*

Detailed description: This block shows the third system of the musical score, covering measures 24 through 27. The vocal parts continue with the lyrics: "schön. _____ Doch wenn sie schließ - lich wie - der gehn, doch wenn sie". The music includes dynamic markings (*mf*) and tempo markings (*rallentando*). The time signature remains 3/4. Slurs and ties are used over the "schön." words.

28
S
A
M

schließ - lich wie - der gehn, ist's auch recht schön.
schließ - lich wie - der gehn, ist's auch recht schön.
schließ - lich wie - der gehn, ist's auch recht schön.

f *a tempo*

04.02.15

Detailed description: This block shows the fourth system of the musical score, covering measures 28 through 31. The vocal parts conclude with the lyrics: "schließ - lich wie - der gehn, ist's auch recht schön.". The music includes dynamic markings (*f*) and tempo markings (*a tempo*). The time signature remains 3/4. Slurs and ties are used over the "schließ - lich" words. The system ends with a double bar line and the date "04.02.15" in the bottom right corner.

Es ist halt schön - 2