

Tagesgesang

1.

Morgen

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Munter bewegt ♩ = 100

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran

Alt

Männer

Fliegt der ers - te Mor - gen - strahl durch das stil - le Ne - bel -

Fliegt der ers - te Mor - gen - strahl durch das stil - le Ne - bel -

Fliegt der ers - te Mor - gen - strahl durch das stil - le Ne - bel -

5

S

A

M

tal, rauscht er - wa - chend Wald und Hü - gel: Wer da

tal, rauscht er - wa - chend Wald und Hü - gel: Wer da

tal, rauscht er - wa - chend Wald und Hü - gel: Wer da

8

S

A

M

flie - gen kann, nimmt Flü - gel! Und sein Hüt - lein in die

flie - gen kann, nimmt Flü - gel! Und sein Hüt - lein in die

flie - gen kann, nimmt Flü - gel! Und sein Hüt - lein in die

11

S
Luft wirft der Mensch vor Lust und ruft: Hat Ge -

A
Luft___ wirft der Mensch vor Lust und ruft: Hat Ge -

M
Luft___ wirft der Mensch vor Lust und ruft: Hat Ge -

14

S
sang doch auch noch Schwin - gen, nun so

A
sang doch auch noch Schwin - gen, nun so

M
sang doch auch noch Schwin - gen,

16

S
will ich fröh - lich sin - gen!_____

A
will ich fröh - lich sin - gen!_____

M
nun so will ich fröh - lich sin - gen!_____

11.07.12

Tagesgesang

2.

Der frohe Wandersmann

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Zügiges Marschtempo ♩ = 120

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran

Alt

Männer

Wem Gott will rech - te Gunst er -

Wem Gott will rech - te Gunst er -

Wem Gott will rech - te Gunst er -

12

S

A

M

wei - sen, den schickt er in die wei - te Welt,

wei - sen, den schickt er in die wei - te Welt,

wei - sen, den schickt er in die wei - te Welt,

17

S

A

M

dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und

dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und

dem will er sei - ne Wun - der wei - sen in Berg und

22

S
Wald und Strom und Feld. Die Trä - gen,
Bäch - lein

A
Wald und Strom und Feld. Die Trä - gen,
Bäch - lein

M
Wald und Strom und Feld. Die Trä - gen,
Bäch - lein

27

S
die zu Hau - se lie - gen, er - qui - cket nicht das
von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren

A
die zu Hau - se lie - gen, er - qui - cket nicht das
von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren

M
die zu Hau - se lie - gen, er - qui - cket nicht das
von den Ber - gen sprin - gen, die Ler - chen schwir - ren

32

S
Mor - gen - rot sie wis - sen nur vom Kin - der -
hoch vor Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen

A
Mor - gen - rot sie wis - sen nur vom Kin - der -
hoch vor Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen

M
Mor - gen rot, sie wis - sen nur vom Kin - der -
hoch vor Lust, was sollt' ich nicht mit ih - nen

37

S
wie - gen, von Sor - gen, Last und Not um Brot. Die
sin - gen aus vol - ler Kehl' und fri - scher Brust? }

A
wie - gen, von Sor - gen, Last und Not um Brot. Die
sin - gen aus vol - ler Kehl' und fri - scher Brust? }

M
wie - gen, von Sor - gen, Last und Not um Brot. Die
sin - gen aus vol - ler Kehl' und fri - scher Brust? }

43

S
mf
Den lie - ben Gott lass ich nur

A
mf
Den lie - ben Gott lass ich nur

M
mf
Den lie - ben Gott lass ich nur

54

S
wal - ten; der Bäch - lein, Ler - chen Wald und Feld

A
wal - ten; der Bäch - lein, Ler - chen Wald und Feld

M
wal - ten; der Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld

S
und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein'

A
und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein'

M
und Erd' und Him - mel will er - hal - ten, hat auch mein'

S
Sach' auf's Best' be - stellt!_____

A
Sach'____ auf's Best' be - stellt!_____

M
Sach'____ auf's Best' be - stellt!_____

30.06.12

Tagesgesang

3.

Intermezzo

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Mäßig ♩ = 80

Sopran

Alt

Männer

Dein Bild - nis wun - der - se - - lig hab'

Dein Bild - nis wun - der - se - lig hab'

7

S

A

M

ich im Her - zens - grund, das sieht so frisch und fröh - lich mich.

ich im Her - zens - grund, das sieht so frisch und fröh - lich mich

11

S

A

M

an zu je - der Stund'. Du, du,

an zu je - der Stund'. Du, du,

Dein Bild - nis wun - der - se - lig hab'

14

S
du, du, ah, du,

A
du, du, du, du,

M
ich im Her - zens - grund, das sieht so frisch und fröh - lich mich

16

S
ah. *mp* Mein Herz still in sich sin - get ein al - tes, schö - nes

A
ah. *mp* Mein Herz still in sich sin - get ein al - tes, schö - nes

M
an zu je - der Stund'.

20

S
Lied, — das in die Luft sich schwin - get und *mf*

A
Lied, das in die Luft sich schwin - get und *mf*

M

23

S zu dir ei - lig zieht. *p* Du, du,

A zu dir ei - lig zieht. *p* Du, du,

M *mf* Mein Herz still in sich sin - get ein

26

S du, du, ah, und *mf*

A du, du, ah, und *mf*

M al - tes, schö - nes Lied, das in die Luft sich schwin - get und *mf*

28 *ritardando*

S zu dir ei - lig zieht.

A zu dir ei - lig zieht.

M zu dir ei - lig zieht.

10.07.12

Tagesgesang

4.

Mittagsruh

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

*Sehr ruhig
und gleichmäßig* ♩ = 50

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran *p dolce*
Ü - ber Ber-gen, Fluss und Ta - len, stil - ler Lust und tie-fen Qua-len

Alt *p dolce*
Ü - ber Ber-gen, Fluss und Ta - len, stil - ler Lust und tie-fen Qua - len

Männer *p dolce*
Ü - ber Ber-gen, Fluss und Ta - len, stil - ler Lust und tie-fen Qua-len

7
S
we - bet heim - lich, schil - lert, Strah - len! Sin - nend ruht des Tags Ge - wüh -

A
we - bet heim - lich, schil - lert, Strah - len! Sin - nend ruht des Tags Ge - wüh -

M
we - bet heim - lich, schil - lert, Strah - len! Sin - nend ruht des Tags Ge - wüh -

10
S
le in der dun - kel - blau - en Schwü - le, und die e - wi - gen Ge - füh - le, was dir

A
le in der dun - kel - blau - en Schwü - le, und die e - wi - gen Ge - füh - le, was dir

M
le in der dun - kel - blau - en Schwü - le, und die e - wi - gen Ge - füh - le, was dir

13

S
sel - ber un - be - wusst, _____ tre - ten heim - lich, groß und

A
sel - ber un - be - wusst, _____ tre - ten heim - lich, groß und

M
sel - ber un - be - wusst, _____ tre - ten heim - lich, groß und

16

S
lei - se aus der Wir - rung fe - ster Gle - se, aus der un - be - wach - ten

A
lei - se__ aus der Wir - rung fe - ster Gle - se,__ aus der un - be - wach - ten

M
lei - se__ aus der Wir - rung fe - ster Gle - se, aus der un - be - wach - ten

19

S
Brust,__ in die stil - len, wei - ten Krei - se. _____ **2**

A
Brust, __ in__ die stil - len, wei - ten Krei - se. _____ **2**

M
Brust, __ in die stil - len, wei - ten Krei - se. _____ **2**

07.07.12

Tagesgesang

5.

Im Garten

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Mäßig ♩ = 70

Sopran

Alt

Männer

Als ich nun zum er-sten-ma-le wie-der durch den Gar-ten ging,
Blu-men halb-ver-stoh-len blick-ten ne-ckend aus dem Gras her-aus,

Als ich nun zum er-sten-ma-le wie-der durch den Gar-ten ging,
Blu-men halb-ver-stoh-len blick-ten ne-ckend aus dem Gras her-aus,

Als ich wie-der durch den Gar-ten ging,
Blu-men blick-ten aus dem Gras her-aus,

5

S

A

M

Busch und Bäch-lein in dem Ta-le lus-tig an zu plau-derm fing.
bun-te Schmet-ter-lin-ge schick-ten

Busch und Bäch-lein in dem Ta-le lus-tig an zu plau-derm fing.
bun-te Schmet-ter-lin-ge schick-ten

Busch und Bäch-lein an zu plau-derm fing.
Schmet-ter-lin-ge

7 2.

S sie so - gleich auf Kund - schaft aus.

A sie so - gleich auf Kund - schaft aus.

M gleich auf Kund - schaft aus.

9 *mf*

S Auch der Ku - ckuck in den Zwei - gen fand sich bald zum Spie - len ein,

A Auch der Ku - ckuck in den Zwei - gen fand sich bald zum Spie - len ein,

M *mf*
Auch der Ku - ckuck fand sich bald ein,

11

S end - lich brach der Baum das Schwei - gen:

A end - lich brach der Baum das Schwei - gen:

M end - lich brach der Baum das Schwei - gen:

13 *Langsam* ♩ = 50

S *p* "Wa - rum kommst du

A *p* "Wa - rum kommst du

M *mp* "Wa - rum kommst du heut _____

15

S heut al - lein?"

A heut al - - lein?"

M al - lein?"

18 *a tempo* ♩ = 70

S *mp* Da ich a - ber schwieg, da rührt' er wun - der - bar sein dun - kles Haupt
Trä - nen in dem Gra - se hin - gen, durch die a - bend - stil - le Rund

A *mp* Da ich a - ber schwieg, da rührt' er wun - der - bar sein dun - kles Haupt
Trä - nen in dem Gra - se hin - gen, durch die a - bend - stil - le Rund

M *mp* Da ich schwieg, rührt' er sein dun - kles Haupt,
Trä - nen durch die ab - bend - stil - le Rund,

20

1.

S und ein Flü - stern konnt' ich spü - ren zwi - schen Vö - glein, Blüt' und Laub.
 kla - gend nun die Quel - len gin - gen,

A und ein Flü - stern konnt' ich spü - ren zwi - schen Vö - glein, Blüt' und Laub.
 kla - gend nun die Quel - len gin - gen,

M Flü - stern zwi - schen Vög - lein, Blüt' und Laub.
 Quel - len gin - gen,

22

2.

Langsam ♩ = 50

S und ich weint' aus Her - zens -

A und ich weint' aus Her - zens -

M und ich weint' aus Her - zens -

24

a tempo ♩ = 70

S grund.

A grund.

M grund.

Tagesgesang

6.

Vor der Stadt

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Zügig gehend ♩ = 110

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran *mf*
Zwei Mu - si - kan - ten ziehn da - her vom Wald aus wei - ter

Alt *mf*
Zwei Mu - si - kan - ten ziehn da - her vom Wald aus wei - ter

Männer *mf*
Zwei Mu - si - kan - ten ziehn da - her vom Wald aus wei - ter

4
S
Fer - ne, der ei - ne ist ver - liebt gar sehr, _____

A
Fer - ne, der ei - ne ist ver - liebt, der ei - ne ist

M
Fer - - ne, der ei - ne ist ver - liebt, _____ gar

8 *rallentando*
S
sehr ver - liebt, _____ der ei - ne ist ver - liebt

A
ver - liebt gar _____ sehr, ver - liebt _____

M
sehr ver - liebt, _____ der ei - ne ist ver - liebt

11 *a tempo*

S gar sehr, der an - dre wär' es ger - - ne. ____

A gar sehr, der an - dre wär' es ger - ne. ____

M gar sehr, der an - dre wär' es ger - - ne. ____

14 *Ruhiger* ♩ = 90 *mp dolce*

S Die stehn all - hier im kal - ten Wind und sin - gen schön und

A Die stehn all - hier im kal - ten Wind und sin - gen schön und

M Die stehn im Wind ____ und sin - gen schön und gei -

18

S gei - gen: Ob ____ nicht ein süß - ver - träum -

A gei - gen: Ob ____ nicht ein süß - ver - träumt, ein

M - - - gen: Ob nicht ein süß - ver - träum -

21

S
- tes Kind am Fen - - ster sich__ wollt'

A
süß - ver - träum - tes Kind am Fen - - ster sich wollt'

M
- tes Kind am Fen - ster sich__ wollt'__

24

a tempo ♩ = 110

S
zei - gen? Zwei Mu - si - kan - ten

A
zei - gen? Zwei Mu - si - kan - ten

M
zei - gen? Zwei Mu - si - kan - ten

27

S
ziehn da - her vom Wald aus wei - ter Fer - ne, der

A
ziehn da - her vom Wald aus wei - ter Fer - ne, der

M
ziehn da - her vom Wald aus wei - ter Fer - - ne, der

30

S
ei - ne ist ver - liebt gar sehr, _____

A
ei - ne ist ver - liebt, der ei - ne ist

M
ei - ne ist ver - liebt, _____ gar

33 *rallentando*

S
sehr ver liebt, _____ der ei - ne ist ver - liebt

A
ver - liebt gar _____ sehr, ver - liebt _____

M
sehr ver - liebt, _ der ei - ne ist ver - liebt

36 *a tempo e accelerando*

S
gar sehr, der an - dre, der an - dre wär' es ger - - ne. _____

A
gar _____ sehr, der an - dre, der an - dre wär' es ger - - ne. _____

M
gar _____ sehr, der an - dre, der wär' es ger - - ne. _____

07.07.12

Tagesgesang

7.

Abend

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Sehr ruhig und gebunden ♩ = 45

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran

Alt

Männer

mp

Schweigt der Men-schen lau-te Lust: Rauscht die Er-de

Schweigt der Men-schen Lust: Rauscht die Er-de

Schweigt der Men-schen Lust: Rauscht,

12

S

A

M

wie in Träu - men

wie in Träu - men

rauscht wie in Träu - men

14

S

A

M

wun - der - bar mit al - len Bäu - men, was dem Her - zen

wun - der - bar mit al - len Bäu - men, was dem Her - zen

16

S *mp*
kaum be - wusst, al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

A
kaum be - wusst,

M

18

S
und es schwei - fen lei - se Schau - er,

A *mp*
al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

M

20

S

A
und es schwei - fen lei - se Schau - er,

M *mp*
was dem Her - zen

22

S
dem Her - zen kaum be - wusst,

A
dem Her - zen kaum be - wusst,

M
kaum be - wusst, kaum be - wusst,

25 *mp*

S al - te Zei - ten, lin - de Trau - er, und es schwei - fen

A al - te Zei - ten und es schwei - fen

M al - te Zei - ten und

28

S lei - se Schau - er

A lei - se Schau - er

M es schwei - fen lei - se Schau - er

30

S wet - ter - leuch - tend durch die Brust. _____

A wet - ter - leuch - tend durch die Brust. _____

M wet - ter - leuch - tend durch die Brust.

08.07.12

Tagesgesang

8.

Waldeinsamkeit

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Ruhig bewegt ♩ = 80

Langsamer ♩ = 70

Sopran

Alt

Männer

6

p Wald -

6

p Wald - - -

6

p Wald - - -

8

S

A

M

mp

ein - - sam - - keit! Du

ein - - sam - - keit!

ein - - sam - - keit!

11

a tempo ♩ = 80

S

A

M

mp

grü - nes Re - vier, wie liegt so

Wie liegt so

14

S
weit die Welt _____ von hier! _____

A
weit die Welt _____ von hier! _____

M
mp
Die Welt von hier! _____

17

S
_____ Schlaf nur, _____ wie bald kommt der

A
_____ Schlaf nur, _____ wie bald kommt der

M
_____ Schlaf nur, _____ wie bald kommt der

20

S
A - - bend schön, durch den stil - - len

A
A - - bend schön, durch den stil - - len

M
A - - bend schön, durch den stil - - len

23

S Wald die Quel - - len gehn, die *mp*

A Wald die Quel - - len gehn, die *mp*

M Wald die Quel - - len gehn, die *mp*

27

S Mut - - ter Got - - tes wacht,

A Mut - - ter Got - - tes wacht,

M Mut - - ter Got - - tes wacht,

30

S *mf* mit ih - rem Stern - nen - kleid be - deckt sie dich

A *mf* mit ih - rem Stern - nen - kleid be - deckt sie dich

M *mf* mit ih - rem Stern - nen - kleid be - deckt sie dich

33 *mp*

S sacht in der Wald - ein - - sam -

A sacht in der Wald - - - ein - - sam -

M sacht in der Wald - - - ein - - sam -

36 *p*

S keit, gu - te

A keit, gu - - te

M keit, gu - - te

39 *rallentando* *Langsam* ♩ = 60 *pp*

S Nacht, gu - - te Nacht!

A Nacht, gu - - te, gu - te Nacht!

M Nacht, gu - te, gu - - te Nacht!

10.07.12