

Adeste fideles

John Francis Wade (1711 - 1786)

Bearb. für 7stimmigen gemischten Chor: Heiko Jerke (*1960)

Maestoso

mf

Sopran

1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes, Ve -

mf

Alt 1

1. A - de - - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - - tes,

mf

Alt 2

1. A - de - - ste fi - de - - les, lae - ti tri - um - phan - tes, Ve -

mf

Tenor

⁸ 1. A - de - ste fi - de - - les, lae - ti tri - um - phan - tes, Ve -

mf

Bass

1. A - de - ste fi - de - - les, lae - ti tri - um phan - - tes,

5

S

ni - te, ve - ni - - te in Beth - - le - hem.

A 1

Ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem.

A 2

ni - te, ve - ni - te in Beth - - le - hem.

T

⁸ ni - te, ve - ni - - te in Beth - le - hem.

B

Ve - ni - te, ve - ni - - te in Beth - le - hem.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

9 *più f* *mp*

S Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - - rum: Ve -

A 1 *più f*

A 2 *più f*

T *più f* *mp*

8 Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum: Ve -

B *più f*

Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - - -

13 *crescendo molto*

S ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

A 1 *mp*

A 2 *mp*

T *mp*

8 ni - te a - - do - - re - mus, ve -

B *mp*

rum: Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

rum: Ve - ni - te a - do re - - mus, ve - ni - te, ve -

rum: Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

17

S
ni - te a - do - re - - mus Do - - mi - num.

A 1
re - mus, a - do - re - mus Do - mi - num.

A 2
ni - te a - do re - - mus Do - - - mi - num.

T
8 ni - te a - do - re - - mus Do - mi - num.

B
re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

21 Männerchor

T
8
2. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
2. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - - ne,

B
2. De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - - ne,

25

T
8
Ge - stant pu - el - - lae vis - ce - - - ra,
Ge - stant pu - el - - lae vis - ce - - - ra,

B
Ge - stant pu - el - - lae vis - ce - ra,

29 *più f* *mf*

T
8 De - um ve - rum, ge - ni - tum non fa - - ctum. Ve -
De - um ve - rum, ge - ni - tum non fa - - -

B *più f*
De - um ve - - rum, ge - ni - tum non fa - - -

33 *mf* *crescendo molto*

S
2. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

A 1 *mf*
2. Ve - ni - te a - do -

A 2 *mp*
2. Ve - ni - te a - do re - - mus, ve - ni - te, ve -

T
8 ni - te a - do re - mus, a - - do - - re - mus, ve -
ctum.

B *mp*
ctum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

37

S
ni - te a - do - re - - mus Do - - mi - num.

A 1
re - mus, a - do - re - mus Do - mi - num.

A 2
ni - te a - do re - mus Do - - - mi - num.

T
8 ni - te a - do - re - - mus Do - mi - num.

B
re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

41 *mf* Frauenchor

S
3. Can - tet nunc i - o Cho - rus an - ge - lo - rum;

A 1
mf
3. Can - - tet nunc i - o Cho - rus an - ge - lo - - rum;

A 2
mf
3. Can - - tet nunc i - - o Cho - rus an - ge - lo - rum;

45

S
Can - tet nunc au - - la ce - le - - sti - um: _____

A 1
Can - tet nunc au - la ce - le - sti - um:

A 2
Can - tet nunc au - la ce - le - - sti - um: _____

49 *più f* *mp*

S "Glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - - o!" Ve -

A 1 *più f* "Glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - - -

A 2 *più f* "Glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - - -

T *mp* 8 3. Ve -

B

53 *crescendo molto*

S ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

A 1 *mf* o!" Ve - ni - te a - do -

A 2 *mf* o!" Ve - ni - te, ve -

T 8 ni - te a - - do - - re - mus, ve -

B *mp* 3. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

57

S
ni - te a - do - re - - mus Do - - mi - num.

A 1
re - mus, a - do - re - mus Do - mi - num.

A 2
ni - te a - do re - mus Do - - mi - num.

T
8 ni - te a - do - re - - mus Do - mi - num.

B
re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

61

S *mf*
4. Er - go qui na - tus, di - e ho - di - er - na,

A 1 *mf*
4. Er - - go qui na - tus, di - e ho - di - er - na,

A 2 *mf*
4. Er - - go qui na - - tus, di - e ho - di - er - na,

T *mf*
8 4. Er - go qui na - - tus, di - e ho - di - er - na,

B *mf*
4. Di - e ho - di - er - - na,

S
Je - su, ti - - bi sit glo - - ri - a;

A 1
Je - su, ti - bi sit glo - ri - a;

A 2
Je - su, ti - bi sit glo - - ri - a;

T
8 Je - su, ti - - bi sit glo - - ri - a;

B
Je - su, ti - bi sit glo - ri - a;

69 *più f*
S
Pa - tris ae - ter - ni, Ver - bum ca - ro fa - - ctum! Ve - *mp*

A 1
più f
Pa - tris ae - ter - ni, Ver - bum ca - ro fa - - -

A 2
più f
Pa - tris ae - ter - ni, Ver - bum ca - ro fa - - -

T
8
più f
Pa - tris ae - ter - ni, Ver - bum ca - ro fa - ctum! Ve - *mp*

B
più f
Pa - tris ae - ter - ni, Ver - bum ca - ro fa - - -

73 *crescendo molto*

S
ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

A 1
mp
ctum! Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

A 2
mp
ctum! Ve - ni - te a - do re - - mus, ve - ni - te, ve -

T
8
ni - te a - - do - - re - mus, ve -

B
mp
ctum! Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do -

77 *allargando*

S
ni - te a - do - re - - mus Do - - mi - num.

A 1
re - mus, a - do - re - mus Do - mi - num.

A 2
ni - te a - do re - mus Do - - mi - num.

T
8
ni - te a - do - re - - - mus Do - mi - num.

B
re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

27.09.09