

Ave Maria

Méditation über das 1. Präludium
von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Bearb. für gem. Chor: Heiko Jerke (*1960),
frei nach Charles Gounod (1818 - 1893)

Moderato

Klavier
oder
Harfe

mp sempre legato

mp A -

p

6

S
ve Ma - ri - a.

A

T
8

B

red. * *red.* * *red.* *

9

S
p A - ve Ma - ri -

A
p A - ve Ma - ri -

T
8 *mp* Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

B
mp Gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus

cresc. *p* *cresc.*

red. * *red.* * *red.* *

12

S
a, _____ be - - ne - - di - - cta

A
a, _____ be - ne - di - cta

T
8 te - cum, _____ be - - ne - - di - - cta

B
te - - cum, _____ be - ne - di - cta

p *cresc.* *dim.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

15

S
tu _____ in _____ mu - li - e - - ri - bus,

A
tu _____ in mu - li - e - ri - bus,

T
8 tu _____ in _____ mu - li - e - ri - bus,

B
tu _____ in mu - li - e - - ri - bus,

cresc. *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

18 *mp*

S et be - ne di - - ctus, fru - ctus, fru - ctus

A et be - ne - di - ctus, fru - ctus, fru - ctus

T 8 et be - ne - di - ctus, fru - ctus

B et be - ne - di - ctus, fru - ctus

cresc. *p* *cresc.*

Red. * Red. * Red. *

21

S ven - tris tu - i, Je - - sus.

A ven - tris tu - - i, Je - - sus.

T 8 ven - tris, ven - tris tu - - i, Je - - sus.

B ven - tris, ven - tris tu - i, Je - sus.

mf *dim.* *p*

Red. * Red. * Red. *

24 *cresc.*

S San - - cta Ma - ri - a, san - cta Ma -

A *cresc.*
San - - cta Ma - ri - a, san - cta Ma -

T *cresc.*
8 San - - cta Ma - ri - a, san - cta

B *cresc.*
San - - cta Ma - ri - a, san - cta

cresc. molto

Red. * *Red.* * *Red.* *

27

S ri - a, *p* o - ra, o - ra pro -

A ri - a, *p* o - ra pro -

T 8 Ma - ri - a, *p* o - ra, o - ra pro -

B Ma - ri - a, *p* o - ra pro -

f *dim.* *p*

Red. * *Red.* *

29

S no - - bis, no - - bis pec-ca - to - ri - bus

A no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus

T 8 no - - bis, no - - bis pec-ca - to - ri - bus

B no - bis, no - bis pec-ca - to - ri - bus

cresc. molto *f*

Red. * Red. * Red. *

32

S *f* nunc et in ho - - ra, in ho -

A *f* nunc et in ho - - ra, in ho - ra mor - tis

T 8 *f* nunc et in ho - ra mor - tis

B *f* nunc et in ho - ra mor - tis

più f

Red. * Red. * Red. *

35

S ra mor - tis no - strae.

A no - strae.

T no - strae.

B no - strae.

8

red. * *red.* *

37

S *mp* A - - men! A - - men!

A *mp* A - men! A - men!

T *mp* A - men! A - men!

B *mp* A - men! A - men!

8

dim. *rit.* *p*