

Die Ehre Gottes aus der Natur

Christian Fürchtegott Gellert, 1757 (1715 - 1769)

Ludwig van Beethoven, 1803 (1770 - 1827)

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Majestätisch und erhaben

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in common time (C) and begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts are currently silent, indicated by rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The score is in common time (C) and begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "Die Him - mel rüh - men des". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand. The dynamic changes to mezzo-forte (mf) in the piano part.

5

S Die Him - mel rüh - men des

A Die Him - mel rüh - men des

T Die Him - mel rüh - men des

B Die Him - mel rüh - men des

8 < Die Melodie liegt - bis auf den Schluss - im Tenor. >

mf

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten ist erlaubt..

www.heiko-jerke-chormusik.de

9

S *rit.* *f* *a tempo*
 E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen

A *f*
 E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen

T *f*
 8 E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt sei - nen

B *f*

mp rit. *a tempo mf*

13

S *pp*
 Na - - men fort; ihn rühmt der Erd - kreis,

A *pp*
 Na - - men fort; ihn rühmt der Erd - kreis,

T *p* *mp*
 8 Na - - men fort; ihn rühmt der Erd - kreis, ihn

B *p* *mp*
 Na - men fort; ihn rühmt der

pp dolce

17

S *p* ihn prei - sen die Mee - re, *mp* ver - nimm, o Mensch,

A *p* ihn prei - sen die Mee - re, *mp* ver - nimm, o Mensch,

T *mf* prei - sen die Mee - re, *f* ver - nimm, o Mensch, ihr

B *mf* prei - sen die Mee - re, *f* ver - nimm, o Mensch, ihr

cresc. *mf* *f*

21

S *f* ihr gött - lich Wort! *pp* Wer trägt des Him - mels un -

A *f* ihr gött - lich Wort! *pp* Wer trägt des Him - mels un -

T *mp* gött - lich Wort! Wer

B *p* gött - lich Wort! Wer trägt des Him - mels un -

pp dolce

25

S zähl - ba - re Ster - ne? Wer

A zähl - ba - re Ster - ne? Wer

T trägt des Him - mels un - zähl - ba - re Ster - ne?

B zähl - ba - re Ster - ne, un - zähl - ba - re

28

S führt die Sonn', führt die Sonn', die Sonn' aus ih - rem

A führt die Sonn', führt die Sonn', die Sonn' aus ih - rem

T Wer führt die Sonn' aus ih - rem

B Ster - ne? Wer führt die Sonn' aus ih - rem

mf

cresc. *mf*

31

S Zelt? Sie kommt, sie kommt, sie kommt und

A Zelt? Sie kommt, sie kommt und

T Zelt? Sie kommt, sie kommt und

B Zelt? Sie kommt und

f

mf

f

f

cresc.

f

34

S leuch - tet und lacht uns von fer - ne, und

A leuch - tet und lacht uns von fer - ne, und

T leuch - tet und lacht uns von fer - ne, und

B leuch - tet und lacht uns von fer - ne, und

rit.

f

f

f

f

mp

rit.

a tempo

S läuft den Weg gleich als ein Held,

A läuft den Weg gleich als ein Held,

T⁸ läuft den Weg gleich als ein Held, und *ff*

B läuft den Weg gleich als ein Held, und *ff*

mf *cresc.* *f* *ff*

41 und läuft den Weg gleich als ein Held!

und läuft den Weg, den Weg gleich als, gleich als ein Held!

und läuft den Weg, den Weg gleich als ein Held!

T⁸ läuft den Weg gleich als ein Held!

B läuft den Weg gleich als ein Held!

rit. *ff*