

No. 1

*Fünf tierische Gesänge
für gemischten Chor*

Adler, Geier, Nebelkrähen

Einladung zur Tierschau

Worte: James Krüss (1926 - 1997)

Rhythmisch betont ♩. ca. 52

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf

8

Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

5

S

A

T

B

mf

mf

p

p

8

Ad-ler, Gei-er, Ne - bel - krä - hen, Kor - mo - ran und Pe - li - kan: Wer die

Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.
Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung
von Frau Kirsten Rickmers-Liebau, Vertreterin der James Krüss Erben.
Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.
www.heiko-jerke-chormusik.de

9

S Tie - re möch - te se - hen, schau - e sich die Tier - schau an.

A

T 8 Ein - la - dung zur Tier - schau, schau - e sich die Tier - schau an. *mf*

B *mf*

13

S

A

T 8 Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau. *mf*

B *mf*

17

S *mf* Hier die gro-ßen Kat - zen - tie - re: Lö - we, Pan - ther und Ge - pard. Von den

A *mf*

T 8 Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau. *p*

B *p*

21

S Ti - gern gibt es vie - re, doch nur ei - nen Le - o - pard.

A

T *mf*
8 Ein - la - dung zur Tier - schau, doch nur ei - nen Le - o - pard.

B *mf*

25 *mf*

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *mf*

T 8

B

29 *pp*

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *pp*

T *mf*
8 Dort seht ihr Ko - a - la - bär - chen, Beu - tel - maus und Kän - gu - ru, und da -

B *mf*

33

S *mf*
Ein - la - dung zur Tier - schau, ste - hen Storch und Ma - ra - bu.

A *mf*

T *mf*
8 ne - ben wie ein Pär - chen ste - hen Storch und Ma - ra - bu.

B *mf*

37

S
Links das Nas - horn, stark und mäch - tig, nennt man auch Rhi - no - ze - ros;

A

T *mf*
8 Links das Nas - horn, stark und mäch - tig, nennt man auch Rhi - no - ze - ros;

B

41

S
Und das Nil - pferd, un - ge - schläch - tig, heißt auch Hip - po - po - ta - mus.

A

T *mf*
8 Und das Nil - pferd, un - ge - schläch - tig, heißt auch Hip - po - po - ta - mus.

B

45 *mf*

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *mf*

T *mf*

B *mf*

8 Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

Getragen ♩ = 50

49 *mp*

S Ob Vam - pi - re, ob Ta - pi - re, ob Ka - mel, ob Pa - vi - an:

A *mp*

T *mp*

B *mp*

8 Ob Vam - pi - re, ob Ta - pi - re, ob Ka - mel, ob Pa - vi - an:

51 *cresc.*

S Bei der Tier - schau schau die Tie - re _____ sich ver - gnügt die Men - schen an.

A *cresc.*

T *cresc.*

B *cresc.*

8 Bei der Tier - schau schau die Tie - re _____ sich ver - gnügt die Men - schen an.