

# Nachts

Meditation über die "Träumerei" von Robert Schumann (1810 - 1856)

Worte: Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Kompositorische Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)

Ruhig  $\text{♩} = 50$

Violoncello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf* *p* *p* *p* *p*

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

3

Vc

S

A

T

B

*p*

schleicht der Mond so heim - lich sacht

schleicht der Mond so heim - lich sacht

schleicht der Mond so heim - lich

schleicht der Mond, der Mond so heim - lich

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

5

Vc *mf*

S oft aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

A oft aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

T 8 sacht aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

B sacht aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

7

Vc *mf*

S *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

A *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

T 8 *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

B *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

9

Vc

S

A

T

B

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

dann wie - der al - les grau und stil - le.

dann wie - der al - les grau und stil - le.

*mp*

*mp*

11

Vc

S

A

T

B

wun - der - ba - rer Nacht - ge - sang: \_\_\_\_\_ von fern im Land der

wun - der - ba - rer Ge - sang, Nacht - ge - sang: von fern im Land der

O Nacht, o Nacht - ge - sang: \_\_\_\_\_ von fern im Land der

O Nacht, o Nacht - - ge - sang: von fern im Land der

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

14

Vc *mp*

S *p*  
Strö - me Gang, leis,

A *p*  
Strö - me Gang, leis,

T *p*  
8 Strö - me Gang, Strö - me Gang,

B  
Strö - me, Strö - me Gang,

16

Vc *fp* *mp*

S *mp* *p*  
leis Schau - - ern, leis Schau - ern in den

A *mp* *p*  
leis Schau - ern, leis Schau - ern in den

T *p*  
8 leis Schau - - ern, leis Schau - ern in den

B *p*  
leis Schau - ern in den

Vc *mf*

S *mf*  
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

A *mf*  
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

T *mf*  
8 dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

B *mf*  
Bäu - - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

Vc *mf*

S *mp* *mf*  
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

A *mp* *mf*  
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

T *mp* *mf*  
8 wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

B *mp* *mf*  
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

24

Vc *ritard.*  
*f*

S *ritard.*  
*f* *mf*  
gen hier ist wie ein Ru - fen

A *f* *mf*  
gen hier ist wie ein Ru - fen

T *f* *mf*  
8 gen hier ist wie ein Ru - fen

B *f* *mf*  
gen hier ist wie ein Ru - fen

26

Vc *mp*

S *mp*  
nur aus Träu - men.

A *mp*  
nur aus Träu - men.

T *mp*  
8 nur aus Träu - men.

B *mp*  
nur aus Träu - men.

12.07.15