

Nachts

Meditation über die "Träumerei" von Robert Schumann (1810 - 1856)

Worte: Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Kompositorische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Ruhig $\text{♩} = 50$

Violoncello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *p*

p *p* *p* *p*

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da__

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da__

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

3

Vc

S

A

T

B

p

schleicht der__ Mond so__ heim - lich sacht

schleicht der Mond so__ heim - lich sacht

schleicht der Mond so__ heim - lich

schleicht der Mond, der__ Mond so__ heim - lich

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

5

Vc *mf*

S
oft aus der dunk - len _____ Wol - ken - hül - le,

A
oft aus der dunk - len _____ Wol - ken - hül - le,

T
8 sacht aus der dunk - len _____ Wol - ken - hül - le,

B
sacht aus der dunk - len _____ Wol - ken - hül - le,

7

Vc *mf*

S
mf
und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

A
mf
und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

T
8
mf
und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

B
mf
und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

9

Vc

S

A

T

B

mp

mp

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

8 dann wie - der al - les grau und stil - le.

dann wie - der al - les grau und stil - le.

11

Vc

S

A

T

B

p

mp

mp

wun - der - ba - rer Nacht - ge - sang: _____ von fern im Land der

wun - der - ba - rer Ge - sang, Nacht - ge - sang: von fern im Land der

8 O Nacht, o Nacht - ge - sang: _____ von fern im Land der

O Nacht, o Nacht - - ge - sang: von fern im Land der

Vc

mp

S

Strö - me Gang, leis,

p

A

Strö - me Gang, leis,

p

T

8 Strö - me Gang, Strö - me Gang,

B

Strö - me, Strö - me Gang,

Vc

fp *mp*

S

mp leis Schau - - ern, *p* leis Schau - ern in den

A

mp leis Schau - ern, *p* leis Schau - ern in den

T

8 leis Schau - - ern, *p* leis Schau - ern in den

B

p leis Schau - ern in den

Vc *mf*

S *mf*
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

A *mf*
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

T *mf*
8 dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

B *mf*
Bäu - - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

Vc *mf*

S *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

A *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

T *mp* *mf*
8 wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

B *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

ritard.

24

Vc

f

ritard.

S

gen hier ist wie ein Ru - fen

A

gen hier ist wie ein Ru - fen

T

gen hier ist wie ein Ru - fen

B

gen hier ist wie ein Ru - fen

26

Vc

mp

S

nur aus Träu - men.

A

nur aus Träu - men.

T

nur aus Träu - men.

B

nur aus Träu - men.

12.07.15