

Weihnachtsengel

Worte: Linda von Oepen (*1949)

Vorschlag zur Aufführung:
Der geteilte Alt steht rechts und links
vom großen Chorblock (Sopran dahinter Männerstimmen).
Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.

Sostenuto (♩ = 40)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Musical score for the first system of "Weihnachtsengel". The score is in 6/8 time, marked *Sostenuto* with a tempo of ♩ = 40. It features four vocal parts: Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Ein En - gel kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht, ein". The Alt part is divided into *Alt 2* and *Alt 1*. The Tenor and Bass parts have a vocalise line labeled "Vokalise - offenes 'oh'".

Musical score for the second system of "Weihnachtsengel". The score is in 3/4 time, marked *mp* with a tempo of ♩ = 60. It features four vocal parts: Sopran (S), Alt (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "En - gel kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht. Ein En - gel". The Alt part is marked *Tutti*. The Soprano part has a rest for the first four measures.

9

S kam, kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht, hat *mp*

A kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht,

T *mp* En - gel kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht,

B *mp* kam auf die Er - de in der dunk - len stil - len Nacht,

15

S tief in un-se-ren Her - zen ...

A *mp* Alt 2 hat tief in un-se-ren Her-zen das Feu-er der

T *mp* hat tief in un-se-ren Her - zen ... Vokalise - offenes "oh"

B *mp* hat tief in un-se-ren Her - zen ...

19

S *mf* das

A *mp* Alt 1 Lie - be, hat tief in un-se-ren Her-zen das Feu-er der Lie - be, *mf*

T

B

23

S Feu - er der Lie - be, der Lie - be ent - facht.

A *mf Tutti* das Feu-er der Lie - be, der Lie - be ent - facht. *mf* Es

T *mf* das Feu-er der Lie-be, der Lie - be ent - facht.

B *mf* das Feu-er der Lie - be ent - facht.

27

S *mf* Es kün - den

A *mf* kün - den tau - sen - de Glo - cken das heu - te Weih - nach - ten ist. Es kün - den

T

B

31

S *mp* tau - sen - de, tau - sen - de Glo - cken das heu - te Weih - nach - ten ist, und

A tau - sen - de Glo - cken das heu - te Weih - nach - ten ist,

T *mf* Es kün - den tau - sen - de Glo - cken das heu - te Weih - nach - ten ist,

B *mf*

37

S
nie - mand hier auf Er - den ...

A
mp Alt 2
und nie - mand hier auf Er - den die En - gel im

T
mp
und nie - mand hier auf Er - den ... Vokalise - offenes "oh"

B
mp

41

S
mf
die

A
mp Alt 1
Him - mel, und nie - mand hier auf Er - den die En - gel im Him - mel,

T
Him - mel, und nie - mand hier auf Er - den die En - gel im Him - mel,

B
Him - mel, und nie - mand hier auf Er - den die En - gel im Him - mel,

45 *poco a poco rallentando*

S
En - gel im Him - mel, im Him - mel ver - gisst.

A
mf Tutti
die En - gel im Him - mel, im Him - mel ver - gisst.

T
mf
die En - gel im Him - mel, im Him - mel ver - gisst.

B
mf
die En - gel im Him - mel ver - gisst.

23.07.14