

-- Chorpartitur --

Chorprobe

Unter Verwendung von Teilen
der Singschule aus "Zar und Zimmermann" von Albert Lortzing (1801 - 1851)

Textliche & musikalische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Allegro vivace

Solo  Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

Solo  Chor - ge - sang! Gu - ten Tag, mei - ne Da - men, mei - ne Her - ren. Das wolln wir heut pro -

Solo  bie - ren, das wol - len wir stu - die - ren! Mit Prä - zi -

Solo  sion und Dis - zi - plin wird es ge - lin - - gen, mei - ne Da - men, mei - ne Her - ren, oh, wie

Solo  fein! Schaut in die No - ten rein, es wird so schwer nicht

Solo  sein. Ich ge - be jetzt die Blät - ter aus, den Text lernt ihr zu

Solo  Haus. _____ Schön die Wor - te,

Solo  weich der Klang, _____ ach, wie herr - lich eu - er

Solo  Sang, wenn die Tö - ne erst ge - lin - gen, da - rum lasst uns jetzt be - gin - nen!

Solo  Schaut in eu - re No - ten rein,

49

Solo
es wird so schwer nicht sein.

S 1
Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

S 2
Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

A
Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

T
B
Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

52

Solo
Man kann's sin-gen und es wird gel-lin-gen Ihr müsst

S 1
kann!

S 2
kann!

A
kann!

T
B
kann!

55

Solo
nur stu-die-ren, nur pro-bie-ren.

S 1
Man kann's sin-gen und es soll ge-lin-

S 2
Man kann's sin-gen und es soll ge-lin-

A
Man kann's sin-gen und es soll ge-lin-

T
B
Man kann's sin-gen und es soll ge-lin-

Solo

S 1

S 2

A

T
B

gen! Al- so schau - en wir mal in die No - ten rein. Man kann's

gen! Al- so schau - en wir mal in die No - ten rein. Man kann's

gen! Al- so schau - en wir mal in die No - ten rein. Man kann's

gen! Al- so schau - en wir mal in die No - ten rein. Man kann's

mf

mf

mf

mf

Solo

S 1

S 2

A

T
B

Ru- he! Schaut doch erst- mal rein! Ach, es wird so schwer nicht

sin- gen? Es soll klin- gen und da - bei so schwer nicht

sin- gen? Es soll klin- gen und da - bei so schwer nicht

sin- gen? Es soll klin- gen und da - bei so schwer nicht

sin- gen? Es soll klin- gen und da - bei so schwer nicht

Ach, es wird so schwer nicht

f

Solo

S 1

S 2

A

T
B

sein!

sein?

sein?

sein?

sein?

sein!

Solo

S 1 *f* (Bewusst unsauber gesungen *p*)
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

S 2 *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

A *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

T B *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

Solo *mp*
A - ber nein, a - ber nein, nein, oh nein! Das muss noch viel bes - ser sein! Ihr

S 1
fein, oh, wie fein.

S 2
fein, oh, wie fein.

A
fein, oh, wie fein.

T B
fein, oh, wie fein.

Solo
müsst, ich sag - te es euch schon, schön sin - gen und mit Prä - zi - sion!

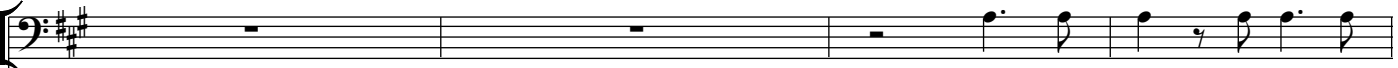
S 1
A - ha!

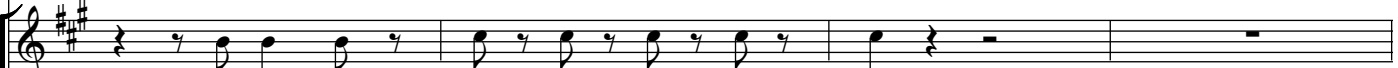
S 2
A - ha!


A
A - ha!

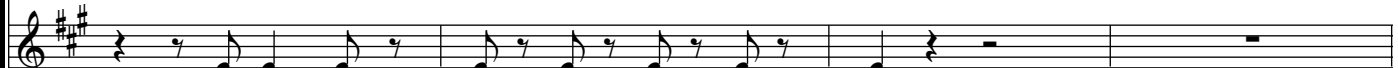
T B
A - ha!

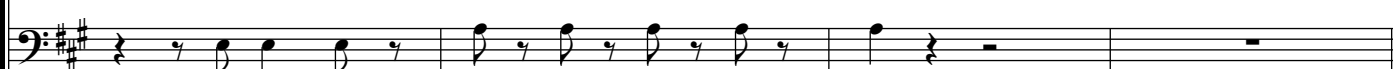
80

Solo  Hört mich an, es ist nicht


S 1  A - ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

S 2  A - ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

A  A - ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

T B 

84

Solo  schwer, und dann schreit mir nicht so sehr, dol - ce, dol - ce auch im

88

Solo  for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te!

91

Solo  Hoch le - be die Mu - sik, ein drei_ das ist zu hoch! Halt!

S 1  Hoch le - be die Mu - sik, ein

S 2  Hoch le - be die Mu - sik, ein

A 

T B 

95

Solo *f* Das ist zu tief! Schweigt still! Ru - he! Hört mich doch

S 1 drei - - fach Hoch dem Chor_

S 2 drei - - fach Hoch dem Chor_

A *f* Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang_

T *f* Hoch le - be die Mu - sik, ein Hoch dem Chor - ge - sang_

B

99

Solo an! Seid end-lich still!

S 1 *p* Was hat er denn? Das war doch gut! Das war nicht

S 2 *p* Hat er denn was? Das war doch gut!

A *p* Was war nicht gut?

T *p*

B

102

Solo Hört doch mal zu! Wollt ihr schwei - gen,

S 1 gut? Was war dem schlecht? *mp* Hör! Wir

S 2 Nicht gut war das? Was war dem schlecht? *mp* Hör! Wir

A Das war nicht schlecht! *mp* Hör! Wir

T *mp*

B

105

Solo
 gebt doch Ruh und hört mir zu!

S 1
 tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

S 2
 tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

A
 tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

T
 B

108

Solo
 (Alle umringen den Chorleiter und schreien ihm in die Ohren)

S 1
ff
 Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

S 2
ff
 Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

A
ff
 Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

T
 B
ff

111

Solo
mp
 Eu - er Sing - sang ist ein Graus! Län - ger halt ich das nicht

S 1
 Chor - ge - sang!

S 2
 Chor - ge - sang!

A
 Chor - ge - sang!

T
 B

115

Solo

aus! Bit - te noch ein - mal von vorn, nur mit Freu - de oh - ne

119

Solo

Zorn!

S 1

S 2

A

T B

Bes-ser wird es uns ge - lin-gen, wenn wir mit mehr Freu-de sin-gen, da-rum noch ein-mal von

Bes-ser wird es uns ge - lin-gen, wenn wir mit mehr Freu-de sin-gen, da-rum noch ein-mal von

Noch mal von vorn, ganz

122

Solo

mp

S 1

S 2

A

T B

Lächeln müsst ihr, immer lä-cheln, cho-risch

vorn, oh-ne Zorn, ganz von vorn!

vorn, oh-ne Zorn, ganz von vorn!

oh - ne Zorn!

126

Solo

at - men, nur nicht he - cheln! Ach, wie schön wird eu - er Sin - gen, wenn die

130

Solo
Tö - ne erst ge - lin - gen!

(Der Chor ist um Wohlklang bemüht)

S 1
f Hoch le - be die Mu - sik, ein

S 2
f Hoch le - be die Mu - sik, ein

A
f Hoch le - be die Mu - sik, ein

T
f Hoch le - be die Mu - sik, ein

B

134

Solo
mf Ihr seid schon sehr dicht dran!

S 1
drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! *p* Er

S 2
drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! *p* Er

A
drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! *p* Er

T
drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! *p* Er

B

138

Solo
Bra - vo!

S 1
meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

S 2
meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

A
meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

T
meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

B

Solo

S 1 *f*
Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

S 2 *f*
Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

A *f*
Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

T B *f*

Solo *mf*

S 1 *p*
Ja, ja!
Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

S 2 *p*
Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

A *p*
Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

T B *p*
Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

Solo

S 1 *mf*
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

S 2 *mf*
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

A *mf*
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

T B *mf*

154 *mp* *mf*

Solo Vi - va la Mu_ schön, schön!

S 1 *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

S 2 *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

A *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

T *p* *mf*
B

158 *mp* **Più mosso**

Solo Vi - va la Mu_ $\frac{3}{4}$

S 1 *p* $\frac{3}{4}$
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

S 2 *p* $\frac{3}{4}$
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

A *p* $\frac{3}{4}$
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

T *p* $\frac{3}{4}$
B

162 *mf*

Solo Herr - lich flie - ßen jetzt die Wor - te,


S 1 *p*
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

S 2 *p*
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?


A *p*
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?


T *mp*
B Nun sprich, nun sprich,


166


Solo 

weich — der Klang, —


S 1 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

S 2 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?


A 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?


T B 
ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?


170


Solo 

but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

S 1 
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

S 2 
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

A 
Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

T B 
Nun sprich, nun sprich,

174

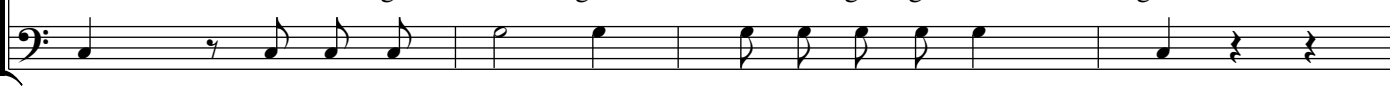
Solo 

schön der Ge - sang!

S 1 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

S 2 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

A 
Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

T B 
ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

178
Solo
Köst - lich, köst - lich habt ihr nun ge - sun - gen,

182
Solo
end - lich, end - lich ist es euch ge - lun - gen!
S 1 *p* Es ist ge -
S 2 *p* Es ist ge -

186
Solo *mf* Herr - lich flie - ßen jetzt die
S 1 lun - gen, es hat ge - klun - gen, mit gro - ßer Prä - zi - sion hat es ge -
S 2 lun - gen, ge - klun - gen, mit gro - ßer Prä - zi - sion hat es ge -
A *p* Es hat ge - klun - gen mit gro - ßer Prä - zi - sion,
T *p* B

190
Solo *mp* Wor - te, traum - haft schön der Klang, dol - ce,
S 1 klun - gen, ist es ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!
S 2 klun - gen, ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!
A es ist ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!
T B

Solo
dol - ce auch im for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

S 1
End - lich ist es uns ge - lun - gen,

S 2
End - lich ist es uns ge - lun - gen,

A
End - lich ist es uns ge - lun - gen,

T
B

Solo
oh, wie köst - lich der Ge - sang! Kei - ne

S 1
p und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

S 2
p und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

A
p und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

T
B
p und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

Solo
Fra - ge, oh - ne Pla - ge, doch mit gro - ßer Prä - zi - sion ge -

S 1
Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

S 2
Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

A
Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

T
B

206

Solo

lingt euch wirk - - lich je - der Ton!

S 1 *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der Ton! Mit gro - ßer

S 2 *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der Ton! Mit gro - ßer

A *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der - Ton! Mit gro - ßer

T B *p*

210

Solo *f*

Mit Prä - zi - sion

S 1 *f* Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns *p*

S 2 *f* Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns *p*

A *f* Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns *p*

T B *f* *p*

214

Solo *f*

ge - lingt je - der Ton,

S 1 *f* je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, je - der

S 2 *f* je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, je - der

A *f* je - der Ton, mit gro - ßer Prä - zi - sion ge - lingt uns je - der Ton, je - der

T B *f*

218

Solo

je - - der Ton!

S 1

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

S 2

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

A

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

T B

222

Solo

S 1

S 2

A

T B

29.12.13