

Chorprobe

Unter Verwendung von Teilen
der Singschule aus "Zar und Zimmermann" von Albert Lortzing (1801 - 1851)

Textliche & musikalische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Allegro vivace

Klavier

ff

6

p

11

Solo

f *mp*

Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Gu - ten

f

15

Solo

Tag, mei-ne Da-men, mei-ne Her-ren. Das wolln wir heut pro - bie - ren, das

p

19

Solo

wol - len wir stu - die - ren! Mit Prä - zi - sion und Dis - zi -

f

23

Solo

plin wird es ge - lin - - gen, mei-ne Da-men, mei-ne Her-ren, oh, wie fein! Schaut

p

27

Solo

in die No - ten rein, es wird so schwer nicht sein. Ich

mf

31

Solo

ge - be jetzt die Blät - ter aus, den Text lernt ihr zu

mf *sf* *p*

35

Solo

Haus. _____ Schön die Wor-te,

mp *p*

39

Solo

weich der Klang, _____ ach, wie herr-lich eu-er

mp *p*

42

Solo

Sang, wenn die Töne erst ge-lin-gen, da-rum lasst uns jetzt be-gin-nen!

mp *p*

45

Solo

Schaut in eu-re No-ten rein,

p

Solo

es wird so schwer nicht sein.

S 1

Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

S 2

Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

A

Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

T B

Chor: *p* Was bringt er da bloss wie-der an? Wer weiß, ob man das sin-gen

Solo

Man kann's sin-gen und es wird ge-lin - gen. Ihr müszt

S 1

kann!

S 2

kann!

A

kann!

T B

p

Solo

nur stu-die-ren, nur pro-bie - ren.

S 1

Man kann's sin-gen und es soll ge - lin -

S 2

Man kann's sin-gen und es soll ge - lin -

A

Man kann's sin-gen und es soll ge - lin -

T
B

cresc.

Solo

S 1

gen! Al-so schau-en wir mal in die No-ten rein. Man kann's

S 2

gen! Al-so schau-en wir mal in die No-ten rein. Man kann's

A

gen! Al-so schau-en wir mal in die No-ten rein. Man kann's

T
B

mf

mf

mf

mf

sfp

61

f

Solo
Ru-he! Schaut doch erst-mal rein! Ach, es wird so schwer nicht

S 1
sin - gen? Es soll klin - gen und da - bei so schwer nicht

S 2
sin - gen? Es soll klin - gen und da - bei so schwer nicht

A
sin - gen? Es soll klin - gen und da - bei so schwer nicht

T
B
Ach, es wird so schwer nicht

64

Solo
sein!

S 1
sein?

S 2
sein?

A
sein?

T
B
sein!

p

Solo

S 1 *f* (Bewusst unsauber gesungen *p*)
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

S 2 *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

A *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

T B *f* *p*
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang, oh, wie

Solo *mp*
A - ber nein, a - ber nein, nein, oh nein! Das muss noch viel bes - ser sein! Ihr

S 1
fein, oh, wie fein.

S 2
fein, oh, wie fein.

A
fein, oh, wie fein.

T B
fein, oh, wie fein.

Solo

müsst, ich sag-te es euch schon, schön sin-gen und mit Prä-zi - sion!

S 1

A-ha!

S 2

A-ha!

A

A-ha!

T
B

Solo

Hört mich an, es ist nicht

S 1

A-ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

S 2

A-ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

A

A-ha! Schön und mit Prä - zi - sion.

T
B

Solo

schwer, und dann schreit mir nicht so sehr, dol - ce, dol - ce auch im

sf *p*

Solo

for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te!

sf *f*

Solo

Hoch le - be die Mu - sik, ein drei_ das ist zu hoch! Halt!

S 1

S 2

A

T

B

f *f* *sf*

Solo

Das ist zu tief! Schweigt still! Ru - he! Hört mich doch

S 1

drei - - fach Hoch dem Chor_

S 2

drei - - fach Hoch dem Chor_

A

f Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang_

T B

f Hoch le - be die Mu - sik, ein Hoch dem Chor - ge - sang_

cresc. *ff* *8va*

Solo

an! Seid end-lich still!

S 1

p Was hat er denn? Das war doch gut! Das war nicht

S 2

p Hat er denn was? Das war doch gut!

A

p Was war nicht gut?

T B

p Was war nicht gut?

p

Solo

Hört doch mal zu! Wollt ihr schwei- gen,

S 1 gut? Was war denn schlecht? Hör! Wir

S 2 Nicht gut war das? Was war denn schlecht? Hör! Wir

A Das war nicht schlecht! Hör! Wir

T B

mp *mp* *mp*

Solo

gebt doch Ruh und hört mir zu!

S 1 tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

S 2 tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

A tref - fen je - den Ton mit Prä - zi - sion!

T B

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

Solo

ff (Alle umringen den Chorleiter und schreien ihm in die Ohren)

S 1
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

S 2
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

A
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

T
B
Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem

111

Solo *mp*

Eu - er Sing - sang ist ein Graus! Län - ger halt ich das nicht

S 1
Chor - ge - sang!

S 2
Chor - ge - sang!

A
Chor - ge - sang!

T
B
Chor - ge - sang!

p

Solo

aus! — Bit - te noch ein-mal von vorn, — nur mit Freu - de oh - ne

S 1

S 2

A

T B

Solo

Zorn!

S 1

Bes-ser wird es uns ge - lin-gen, wenn wir mit mehr Freu-de sin-gen, da-rum noch ein-mal von

S 2

Bes-ser wird es uns ge - lin-gen, wenn wir mit mehr Freu-de sin-gen, da-rum noch ein-mal von

A

Noch mal von vorn, — ganz

T B

mp

Solo

Lä-cheln müsst ihr, im-mer lä-cheln, cho-risch

S 1
vorn, oh-ne Zorn, ganz von vorn!

S 2
vorn, oh-ne Zorn, ganz von vorn!

A
oh - ne Zorn!

T
B

Solo

at - men, nur nicht he - cheln! Ach, wie schön wird eu - er Sin - gen, wenn die

S 1

S 2

A

T
B

Solo *f* Tö - ne erst ge - lin - gen! (Der Chor ist um Wohlklang bemüht)

S 1 *f* Hoch le - be die Mu - sik, ein

S 2 *f* Hoch le - be die Mu - sik, ein

A *f* Hoch le - be die Mu - sik, ein

T B *f* Hoch le - be die Mu - sik, ein

Solo *mf* Ihr seid schon sehr dicht dran!

S 1 *p* drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Er

S 2 *p* drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Er

A *p* drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Er

T B *p* drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Er

Solo

S 1

S 2

A

T B

Bra - vo!

meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

meint, das hat ge - klun - gen, das ist uns wohl ge - lun - gen!

Solo

S 1

S 2

A

T B

f

f

f

f

p

Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

Hoch le - be die Mu - sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

mf

Solo

S 1
Ja, ja!

S 2
p Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

A
p Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

T B
p Mit Dis - zi - plin und Prä - zi - sion ge -

Solo

S 1
mf
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

S 2
mf
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

A
mf
lingt uns wirk - lich je - der Ton. Ein drei - fach Hoch dem Chor - ge -

T B
mf

154

Solo *mp* *mf*

Vi - va la Mu_ schön, schön!

S 1 *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

S 2 *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

A *p* *mf*
sang: Vi - va la Mu - si - ca! Hoch le - be die Mu -

T B *p* *mf*

158

Solo *mp* **Più mosso**

Vi - va la Mu_ *p*

S 1 *p* **Più mosso**
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

S 2 *p* **Più mosso**
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

A *p* **Più mosso**
sik: Vi - va, vi - va la Mu - si - ca!

T B *p* **Più mosso**

162 *mf*

Solo

Herr - lich flie - ßen jetzt die Wor - te,

S 1 *p*

Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

S 2 *p*

Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

A *p*

Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

T *mp*

B

Nun sprich, nun sprich,

dolce espress.

166

Solo

weich der Klang,

S 1

Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

S 2

Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

A

Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

T

B

ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

Solo

but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

S 1 *p* Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

S 2 *p* Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

A *p* Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

T B *mp* Wie ha - ben wir ge - sun - gen? Wie ha - ben wir ge - sun - gen?

Nun sprich, nun sprich,

Solo

S 1 schön der Ge - sang!

S 1 Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

S 2 Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

A Wie ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

T B ist es uns ge - lun - gen, hat es gut ge - klun - gen?

Solo

Köst - lich, köst - lich habt ihr nun ge - sun - gen,

S 1

S 2

A

T B

Solo

end - lich, end - lich ist es euch ge - lun - gen!

S 1

S 2

A

T B

Es ist ge -

Es ist ge -

p

p

p

mf

Solo

Herr - lich flie - ßen jetzt _____ die

S 1

lun - gen, es hat ge - klun - gen, mit gro - ßer Prä - zi - sion hat es ge -

S 2

lun - gen, ge - klun - gen, mit gro - ßer Prä - zi - sion hat es ge -

A

p Es hat ge - klun - gen mit gro - ßer Prä - zi - sion,T
B

mp

Solo

Wor - te, traum - haft schön _____ der Klang, dol - ce,

S 1

klun - gen, ist es ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!

S 2

klun - gen, ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!

A

es ist ge - lun - gen, traum - haft schön je - der Ton!

T
B

Solo *dol - ce* auch im for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

S 1 End - lich ist es uns ge - lun - gen,

S 2 End - lich ist es uns ge - lun - gen,

A End - lich ist es uns ge - lun - gen,

T B

cresc.

198

Solo *mp* oh, wie köst - lich der Ge - sang! Kei - ne

S 1 *p* und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

S 2 *p* und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

A *p* und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

T B *p* und wir ha - ben herr - lich ge - sun - gen.

sfp *p*

mf

Solo Fra - ge, oh - ne Pla - ge, doch mit gro - ßer Prä - zi - sion ge -

S 1 Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

S 2 Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

A Kei - ne Fra - ge, oh - ne Pla - ge,

T B

cresc.

206

Solo lingt euch wirk - - lich je - der Ton!

S 1 *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der Ton! Mit gro - ßer

S 2 *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der Ton! Mit gro - ßer

A *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der Ton! Mit gro - ßer

T B *p* da ge - lingt uns wirk - lich je - der - Ton! Mit gro - ßer

sfp *cresc.* *p*

Solo *f* *p*

S 1 *f* Mit Prä - zi - sion *p*
 Prä-zi-sion ge-lingt uns je-der Ton, mit gro-ßer Prä - zi - sion ge-lingt uns

S 2 *f* *p*
 Prä-zi-sion ge-lingt uns je-der Ton, mit gro-ßer Prä - zi - sion ge-lingt uns

A *f* *p*
 Prä-zi-sion ge-lingt uns je-der Ton, mit gro-ßer Prä - zi - sion ge-lingt uns

T B *f* *p*

Solo *f*

S 1 *f* ge - lingt je - der Ton,
 je-der Ton, mit gro-ßer Prä-zi-sion ge-lingt uns je - der Ton, je - der

S 2 *f*
 je-der Ton, mit gro-ßer Prä-zi-sion ge-lingt uns je - der Ton, je - der

A *f*
 je-der Ton, mit gro-ßer Prä-zi-sion ge-lingt uns je - der Ton, je - der

T B *f*

Solo

S 1

S 2

A

T
B

je - - der Ton!

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

Ton, je - der Ton, je - - der Ton!

ff

Solo

S 1

S 2

A

T
B

sfz