

Die Nachtigall

Johann Karl Unger (1771 - 1836)

Musik: Franz Schubert (1797 - 1828), Op. 11, Nr. 2
Bearb. für gemischten Chor: Heiko Jerke (*1960)

Allegretto tranquillo

Sopran 1
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Sopran 2
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Alt
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Männer
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

6
S 1
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang, **A**

S 2
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

Alt
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

M
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

11

S 1 *p*
im busch - ich - ten Gang er - hob__ Phi - lo - me - le den

S 2 *p*
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

Alt *p*
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

M *p*
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

16

S 1 *p*
Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

S 2 *p*
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

Alt *p*
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

M *p*
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

21 **B**

S 1
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

S 2
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

Alt
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

M
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

26

S 1
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

S 2
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

Alt
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

M
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

31

S 1
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

S 2
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

Alt
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

M
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

36

C *pp*

S 1
Sanft glei - - tet die Stim - - me aus schwel - len - der

S 2
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

Alt
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

M
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

41

S 1 *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

S 2 *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

Alt *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

M *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust, ach *pp*

46 **D**

S 1 horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

S 2 horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

Alt horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

M horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver halht, wenn lieb - li - cher *p*

51

S 1
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

S 2
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

Alt
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

M
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

56

S 1
See - len er - schallt.

S 2
See - len er - schallt.

Alt
See - len er - schallt.

M
See - len er - schallt.

61 **E**

p

S 1
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

S 2
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Alt
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

M
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

66 **F**

p

S 1
hob — Phi - lo - me - - - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

S 2
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

Alt
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

M
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

71

S 1
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

S 2
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

Alt
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

M
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

75

S 1
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

S 2
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

Alt
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

M
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

79

S 1 *mf*
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

S 2 *mf*
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

Alt *mf*
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

M *mf*
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

83

S 1 *f* *pp*
Schlä - gen im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

S 2 *f* *pp*
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

Alt *f* *pp*
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

M *f* *pp*
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

88 **G** *mp* **Allegro**

S 1
So, Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

S 2
mp
So, Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

92

S 1
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

S 2
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

96

S 1
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz. So, *mf*

S 2
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, So, *mf*

100

S 1
Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

S 2
Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

104

S 1
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

S 2
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

108

S 1

weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz.

S 2

weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz.

Alt

mf

So

M

112

H

p

S 1

So ver - hall - te manch' himm - li - sches

p

S 2

So ver - hall - te manch' himm - li - sches

Alt

Freun - de, ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, so, Freun - de, ver - hall - te manch'

M

mf

So, Freun - de, ver - hall - te manch'

115

S 1 *mf* Lied, _____ so ver - hall - te man - ches Lied, *mf*

S 2 *mf* Lied, _____ so ver - hal - te man - ches Lied, *mf*

Alt himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - nis schied; es

M himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - nis schied; es

118

S 1 *p* wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, *mf* so ver - hall - te

S 2 *p* wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, *mf* so ver - hall - te

Alt weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins

M weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins

121 *mf* *p* *f*

S 1
man - ches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied. So,

S 2
man - ches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied. So

Alt
füh - len - de Herz, auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh len - de Herz. So

M
füh - len - de Herz, auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz. So

124 **I** *mf* *mf* *mf* *mf*

S 1
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

S 2
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

Alt
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

M
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

127

S 1
Fin-ster-nis schied, es weh - te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf

S 2
Fin-ster-nis schied, es weh - te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf

Alt
Fin-ster-nis schied, es weh - - te uns won-ni-gen Schmerz auf

M
Fin-ster-nis schied, es weh - - te uns won-ni-gen Schmerz auf

130

S 1
Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

S 2
Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

Alt
Tö - - nen ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

M
Tö - - nen ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

p **K**

133

S 1
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

S 2
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

Alt
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

M
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

136

S 1
 Herz, _____ ins füh - len - de Herz! *p*

S 2
 Herz, _____ ins füh - len - de Herz! *p*

Alt
 Herz, _____ ins füh - len - de Herz! *p*

M
 Herz, _____ ins füh - len - de Herz! *p*

17.01.10