

Die lustgen Musikanten

Neutextierung & Bearbeitung für gemischten Chor: Heiko Jerke (*1960)

Nicht zu schnell, gut betont

Musik: A. F. Riccius (1819 - 1886)

Sopran

Alt 1

Alt 2

Männer

1. Wie herr - lich ist der Chor - ge - sang, wie schön ist es mit euch zu
2. Ge - grü - ßet seid, ihr lie - ben Leut, es freut uns sehr bei euch zu
3. Zum Dank für eu - re Gast - freund - schaft soll die - ses Lied für euch er -

4

S

A1

A2

M

1. sin - gen. Drum stim - met al - le mit uns ein, welch
2. sein. ——— Wir trin - ken heut auf eu - er Wohl, mit
3. klin - gen. Noch bes - ser wär, wenn hier und jetzt wir

7

S *mf*

1. gro - ßer Chor__ wird dann er - klin - - gen. Stimmt
 2. küh - lem Bier__ und auch mit ed - lem Wein. Schenkt
 3. al - le es__ ge - mein - sam sin - - gen. ... am

A1 *mf*

A2 *mf*

1. gro - ßer Chor__ wird dann er - klin - - gen. Stimmt mit uns ein, stimmt
 2. küh - lem Bier__ und auch mit ed - lem Wein. Schenkt ein das Bier, schenkt
 3. al - le es__ ge - mein - sam sin - - gen. Die Stern - lein schon am

M *mf*

Stimmt
 Schenkt
 ... am

10

S *mp*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

A1 *p*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

A2 *p*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

M *p*

1. mit uns ein, lasst sin - gen uns und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, die Glä - ser füllt, noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, kein Grund nur auf die Uhr zu sehn, der

S

1. sin - gen uns und fröh - lich sein, drum stim - met
 2. darf heut mal ein Schlück - chen mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend ist so wun - der - schön, wer will da schon

A1

1. sin - gen uns, drum stim - met
 2. darf mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend schön, wer will da schon

A2

1. sin - gen, sin - gen uns, drum stim - - met
 2. darf mehr, darf mehr sein, drum schen - - ket
 3. A - bend, A - bend schön, wer will da schon

M

1. sin - gen uns, drum stim - met
 2. darf mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend schön, wer will da schon

S

1. ein.
 2. ein. 1.-3. Wir sind die lust - gen Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

A1

1. ein.
 2. ein. 1.-3. Wir sind die lust - gen Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

A2

1. ein.
 2. ein. 1.-3. Wir sind die Mu - si - kan - ten, die Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

M

1. ein.
 2. ein. 1.-3. Wir sind die Mu - si - kan - ten, die Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

19

S
zie - hen sin - gend durch die Welt, wir sind die lust - gen Mu - si -

A1
zie - hen sin - gend durch die Welt,

A2
zie - hen sin - gend durch die Welt,

M
zie - hen sin - gend durch die Welt,

21

S
kan - - ten und hof - fen doch, ja

A1
kan - - ten und hof - fen doch, ja

A2
die Mu - si - kan - - ten und hof - fen doch, ja

M
wir sind die Mu - si - kan - - ten und hof - fen doch, ja

1. - 2.

24

S
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

A1
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

A2
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

M
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

28 3.

S
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

A1
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

A2
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

M
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

30.01.21

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.
In diesem Fall empfehle ich die Fassung in B-Dur.*