

Die lustgen Musikanten

Neutextierung & Bearbeitung für gemischten Chor: Heiko Jerke (*1960)

Nicht zu schnell, gut betont

Musik: A. F. Riccius (1819 - 1886)

Sopran 1



1. Wie herr - lich ist der Chor - ge - sang, wie schön ist es mit euch zu
2. Ge - grü - ßet seid, ihr lie - ben Leut, es freut uns sehr bei euch zu
3. Zum Dank für eu - re Gast - freund - schaft soll die - ses Lied für euch er -

Sopran 2



Alt




1. Wie herr - lich ist der Chor - ge - sang, wie schön ist es mit euch zu
2. Ge - grü - ßet seid, ihr lie - ben Leut, es freut uns sehr bei euch zu
3. Zum Dank für eu - re Gast - freund - schaft soll die - ses Lied für euch er -

Männer




4

S1



1. sin - gen. Drum stim - met al - le mit uns ein, welch
2. sein. ——— Wir trin - ken heut auf eu - er Wohl, mit
3. klin - gen. Noch bes - ser wär, wenn hier und jetzt wir

S2



A



1. sin - gen. Drum stim - met al - le mit uns ein, welch
2. sein. ——— Wir trin - ken heut auf eu - er Wohl, mit
3. klin - gen. Noch bes - ser wär, wenn hier und jetzt wir

M



© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.
Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

7

S1 *mf*

1. gro - ßer Chor__ wird dann er - klin - - gen. Stimmt
 2. küh - lem Bier__ und auch mit ed - lem Wein. Schenkt
 3. al - le es__ ge - mein - sam sin - - gen. ... am

S2 *mf*

A *mf*

1. gro - ßer Chor__ wird dann er - klin - - gen. Stimmt mit uns ein, stimmt
 2. küh - lem Bier__ und auch mit ed - lem Wein. Schenkt ein das Bier, schenkt
 3. al - le es__ ge - mein - sam sin - - gen. Die Stern - lein schon am

M *mf*

Stimmt
 Schenkt
 ... am

10

S1 *mp*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

S2 *p*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

A *p*

1. mit uns ein, ... und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, ... noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, ... die Uhr zu sehn, der

M *p*

1. mit uns ein, lasst sin - gen uns und fröh - lich sein, lasst
 2. ein den Wein, die Glä - ser füllt, noch geht was rein, es
 3. Him - mel stehn, kein Grund nur auf die Uhr zu sehn, der

S1

1. sin - gen uns und fröh - lich sein, drum stim - met
 2. darf heut mal ein Schlück - chen mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend ist so wun - der - schön, wer will da schon

S2

1. sin - gen uns, drum stim - met
 2. darf mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend schön, wer will da schon

A

1. sin - gen, sin - gen uns, drum stim - - met
 2. darf mehr, darf mehr sein, drum schen - - ket
 3. A - bend, A - bend schön, wer will da schon

M

1. sin - gen uns, drum stim - met
 2. darf mehr sein, drum schen - ket
 3. A - bend schön, wer will da schon

S1

1. ein. *f*
 2. ein. 1.-3. Wir sind die lust - gen Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

S2

1. ein. *f*
 2. ein. 1.-3. Wir sind die lust - gen Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

A

1. ein. *f*
 2. ein. 1.-3. Wir sind die Mu - si - kan - ten, die Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

M

1. ein. *f*
 2. ein. 1.-3. Wir sind die Mu - si - kan - ten, die Mu - si - kan - ten und
 3. gehn.

19

S1
zie - hen sin - gend durch die Welt, wir sind die lust - gen Mu - si -

S2

A
zie - hen sin - gend durch die Welt,

M

21

S1
kan - - ten und hof - fen doch, ja

S2

A
die Mu - si - kan - ten und hof - fen doch, ja

M
wir sind die Mu - si - kan - - ten und hof - fen doch, ja

1. - 2.

24

S1
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

S2

A
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

M
hof - fen sehr, dass euch un - ser Lied ge - fällt.

28 | 3.

S1
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

S2
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

A
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

M
wün-schen uns, ihr lie-ben Leut, dass euch un-ser Lied ge - fällt. _____

30.01.21

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.
In diesem Fall empfehle ich die Fassung in A-Dur.*