

Ein Lied erklingt aus weiter Ferne

Worte: Linda von Oepen (*1949)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Gefühlvoll ca. 68 **p** 9

Sopran 1 (Sopran)
1. Ein Lied er - klingt aus wei - ter
2. Er - zählt von Lie - be, stil - ler

Sopran 2 (Alt 1)
1. Ein Lied er - klingt aus wei - ter
2. Er - zählt von Lie - be, stil - ler

Alt (Alt 2)
1. Ein Lied,
2. Lie - be,

Männer
1. Aus wei - ter
2. Von stil - ler

10

S1 (S)
Fer - ne, ge - tra - gen von des Win - des, des
Sehn - sucht, der gro - ßen Freu - de, Freu - de

S2 (A1)
Fer - ne, ge - tra - gen von des Win - des, des
Sehn - sucht, der gro - ßen Freu - de, Freu - de

A (A2)
ge - tra - gen von _____ des
der gro - ßen Freu - de

M
Fer - ne, ge - tra - gen von _____ des
Sehn - sucht, der gro - ßen Freu - de

S1
(S)

Win - des Arm, schwebt lang - sam nie - der auf die Er - de, um - hüllt sie
und dem Glück, ver - ei - nigt sich mit Gei - gen - klän - gen die Me - lo -

S2
(A1)

Win - des Arm, schwebt lang - sam nie - der auf die Er - de, um - hüllt sie
und dem Glück, ver - ei - nigt sich mit Gei - gen - klän - gen die Me - lo -

A
(A2)

Win - des Arm, schwebt nie - der, um - hüllt sie
und dem Glück, ver - ei - nigt die Me - lo -

M

Win - des Arm, schwebt auf die Er - de, um - hüllt sie
und dem Glück, mit Gei - gen - klän - gen die Me - lo -

15

1. 2.

S1
(S)

zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück. 8

S2
(A1)

zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück. 8

A
(A2)

zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück. 8

M

zärt - lich vol - ler Charme. die, ein Meis - ter - stück. 8

27

mp

S1
(S)

3. Wel - len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

S2
(A1)

3. Wel - len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

A
(A2)

3. Wel - len tan - zen auf dem Mee - re, Bäu - me wie - - gen sich im Wind,

M

mp

3. Wel - len, Mee - re, Bäu - me im Wind,

30

S1
(S)

Wol - ken for - men sich zum__ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

S2
(A1)

Wol - ken for - men sich zum__ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

A
(A2)

Wol - ken for - men sich zum__ Rei - gen, bis ein neu - er Tag be - ginnt.

M

Wol - ken zum Rei - gen, neu - er Tag be - ginnt.

33

S1 (S) *p*

S2 (A1) *p*

A (A2) *p*

M *mp*

4. Hm, _____

4. Hm, _____

4. Hm, _____

4. Ü - ber Ber - ge, Wäl - der, Tä - ler still das Lied _____ der Nacht ver - hallt,

36

S1 (S) *mp*

S2 (A1) *mp*

A (A2) *mp*

M *mp*

8

8

8

8

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt. _

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt. _

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt. _

doch in Dei - nem klei - nen Her - zen täg - lich es für Dich er - schallt. _

18.04.21

Die Einteilung der Frauenstimmen kann je nach Besetzung des Chores erfolgen.