

Zum Gedenken an meinen Freund Veit-Rainer Schmidt (1955 - 2020)

# Sonnenwende

Worte: Ludwig Uhland (1787 - 1862)

Musik: Heiko Jerke (\*1960)

Mit Ausdruck und Gefühl ♩ = 65 (♩ = ♩.)

Sopran

Alt 1

Alt 2

Männer ab Takt 23

Ah

Ah

Ah

8

S

A1

A2

Nun die Son - ne soll voll - en - den ih - re läng - ste, schön - ste Bahn, — wie sie

Nun die Son - ne soll voll - en - den ih - re läng - ste, schön - ste Bahn, — wie sie

Wie sie

11

S  
zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

A1  
zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

A2  
zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

13

S  
Ih - rer Göt - tin Ju - gend - nei - ge fühlt die ah - nen - de Na - tur, und mir

A1  
Ih - rer Göt - tin Ju - gend - nei - ge fühlt die ah - nen - de Na - tur, und mir

A2  
Ih - rer Göt - tin Ju - gend - nei - ge fühlt die ah - nen - de Na - tur, und mir

17

S  
dü - nkt, be - deut - sam schwei - ge rings die a - bend - li - che

A1  
dü - nkt, be - deut - sam schwei - ge rings die a - bend - li - che

A2  
dü - nkt, be - deut - sam schwei - ge rings die a - bend - li - che

M

19 *p* **B**

S Flur.

A1 Flur.

A2 Flur.

M *mf*

Nur die Wach-tel, die sonst im-mer Frü-he schmä-lend weckt den Tag,

25 *mf*

S ...und die

A1 ...und die

A2 ...und die

M

schlägt dem ü-ber-wach-ten Schim-mer\_\_\_\_\_ jetzt noch ei-nen We-cke-schlag;...

27

S Ler-che steigt im Sin-gen hoch-auf aus dem duft'-gen Tal,...

A1 Ler-che steigt im Sin-gen hoch-auf aus dem duft'-gen Tal,...

A2 Ler-che steigt im Sin-gen hoch-auf aus dem duft'-gen Tal,...

M *mf*

...ei-nen

29

S

A1

A2

M

Blick noch zu er-schwin-gen in den schon ver-sunk-nen Strahl.\_\_\_\_\_

32

**C**

S

A1

A2

M

Wie sie

Wie sie

Wie sie

Nun die Son - ne soll voll - en - den ih - re läng - ste, schön - ste Bahn. —

35

S

A1

A2

M

zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

zö - gert, sich zu wen - den nach dem stil - len O - ze - an!

37 *mp* **rallentando** *a tempo*

S  
Ah

A1  
Ah

A2  
Ah

M  
Ah

*rit.*

*rit.*

*rit.*

26.05.20

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors  
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*