

Was passt

Worte: Friedrich von Hardenberg (Novalis, 1772 - 1801)

Leicht und locker  ca. 115

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran 1 *mf*
Was passt, das muss sich rün - den, was sich ver-steht, sich fin - den, was

Sopran 2

Alt *mf*
Was passt, das muss sich rün - den, was sich ver-steht, sich

Männer

5

S1
gut ist, sich ver - bin - den, was liebt, zu-sam-men sein. _____

S2 *mf*
Was hin-dert, muss ent -

A
fin - den, was gut ist, sich ver - bin - den, was liebt, zu-sam-men sein. _____

M *mf*
Was

10

S1

S2
wei - chen, was krumm ist, muss sich glei - chen, was fern ist, sich er - rei - chen, was

A

M
hin-dert, muss ent - wei - chen, was krumm ist, muss sich glei - chen, was fern ist, sich er -

15

S1
mf **A**
Was passt, das muss sich

S2
mf
keimt, das muss ge - deihn. _____ Was passt, das muss sich

A
mf
Was passt, das muss sich

M
rei - chen, was keimt, das muss ge - deihn. _____

19

S1
rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den, was gut ist, sich ver - bin - den, was

S2
rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den, was gut ist, sich ver - bin - den, was

A
rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den, was gut ist, sich ver - bin - den, was

M

24

S1
liebt, zu - sam - men sein. — Was *p*

S2
liebt, zu - sam - men sein. — Was *p*

A
liebt, zu - sam - men sein. — Was *p*

M
mf
Was hin - dert, muss ent - wei - chen, was

28

S1
krumm ist, muss sich er - rei - chen, das muss ge -

S2
krumm ist, muss sich er - rei - chen, das muss ge -

A
krumm ist, muss sich er - rei - chen, das muss ge -

M
krumm ist, muss sich glei - chen, was fern ist, sich er - rei - chen, was keimt, das muss ge -

33 *mf* **B** *mf*

S1
deihn. — Was passt, das muss sich *mf*

S2
deihn. — Was passt, das muss sich *mf*

A
deihn. — Was passt, das muss sich *mf*

M
deihn. — Was passt, das muss sich *mf*

38

S1 *mp*
rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den,

S2 *mf*
rün - den, das muss sich fin - den,

A *mp* *mf*
rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den, was

M *mf*
rün - den, das muss sich fin - den,

42

S1 *mf*
sich ver -

S2 *mf* *mf*
was gut ist, sich ver -

A *mf*
gut ist, sich ver -

M *mp* *mf*
was gut ist, sich ver -

46

S1
bin - den, was liebt, zu - sam - - men sein.

S2 *mp*
bin den, zu - sam - men sein.

A
bin - den, was liebt, zu - sam - - men sein.

M *f*
bin - den. Was hin - dert muss, was hin - dert

50

S1 *p* Was krumm ist, muss

S2 *p* Was krumm ist, muss

A *p* Was krumm ist, muss

M *mf* muss ent - wei - chen, was krumm ist, muss sich glei - chen, was

54

S1 *p* sich er - rei - chen, das muss ge - deihn. *mf* Was

S2 *p* sich er - rei - chen, das muss ge - deihn. *mf*

A *p* sich er - rei - chen, das muss ge - deihn. *mf*

M fern ist, sich er - rei - chen, was keimt, das muss ge - deihn. *mf*

58 **C**

S1 passt, das muss sich rün - den, was sich ver - steht, sich fin - den, was

S2

A *mf* Was passt, das muss sich rün - den, was sich ver - steht, sich

M

62

S1
gut ist, sich ver - bin - den, was liebt, zu - sam - men sein. _____

S2
_____ *mf*
Was

A
fin - den, was gut ist, sich ver - bin - den, was liebt, zu - sam - men

M

66

S1

S2
hin - dert, muss ent - wei - chen, was krumm ist, muss sich glei - chen, was

A
sein. _____

M
_____ *mf*
Was hin - dert, muss ent - wei - chen, sich glei - chen, was

70

S1
_____ Was keimt, das muss ge - deihn.

S2
fern ist, sich er - rei chen, was keimt, das muss ge - deihn.

A
_____ das muss ge - deihn.

M
fern ist, sich er - rei chen, das muss ge - deihn.

74 **D** *Sostenuto* ♩. ca. 65 *mf*

S1
Was gut ist, was liebt,

S2
mf
Was sich ver - steht, was liebt,

A
mf
Was passt, was liebt,

M
mf
Was liebt,

80 **Tempo I** *mf*

S1
das wird zu - sam - men sein!_____

S2
mf
das wird zu - sam - men sein!_____

A
mf
das wird zu - sam - men sein!_____

M
mf
das wird zu - sam - men sein!_____

11.03.21

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.*